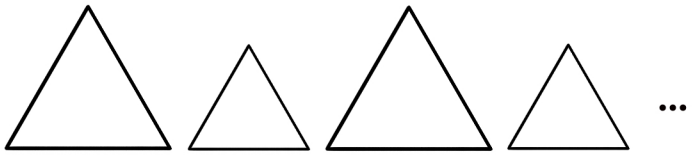
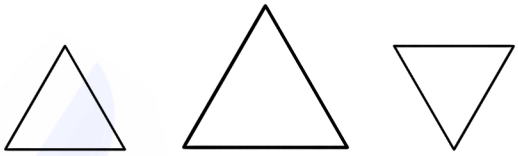
SERIES

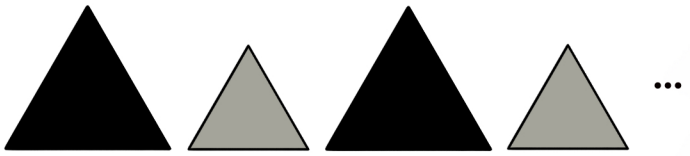
INTRODUCCIÓN PARA PRINCIPIANTES

Continúe la serie.

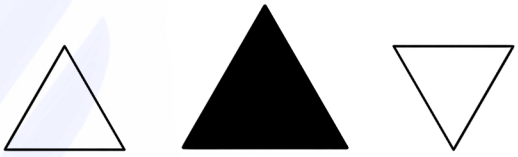
1. 

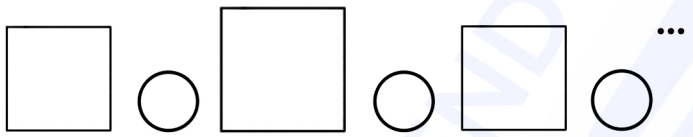
a) b) c)



2. 

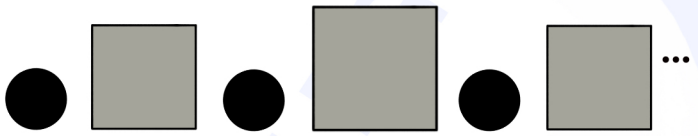
a) b) c)



3. 

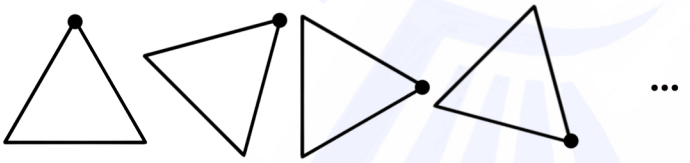
a) b) c)



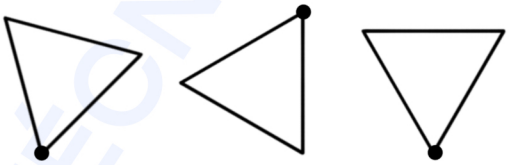
4. 

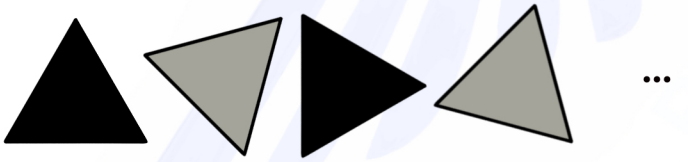
a) b) c)



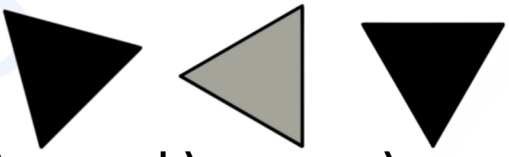
5. 

a) b) c)



6. 

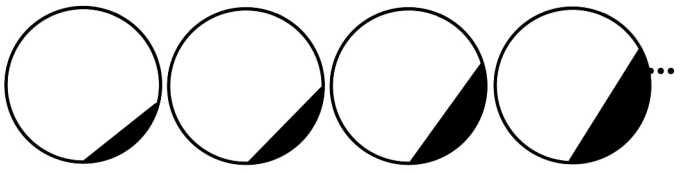
a) b) c)



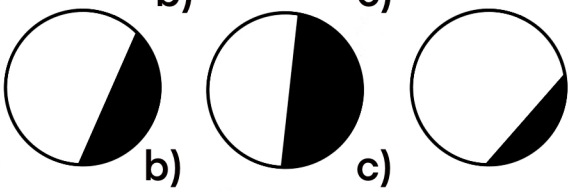
7. 

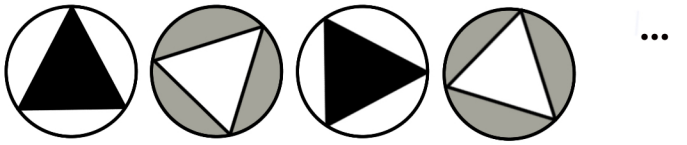
a) b) c)



8. 

a) b) c)



9. 



SOLUCIONES

1B

2B

3C

4A

5C

6C

7B

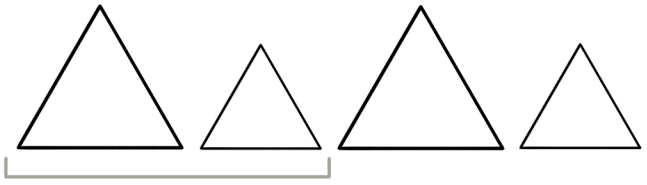
8A

9A

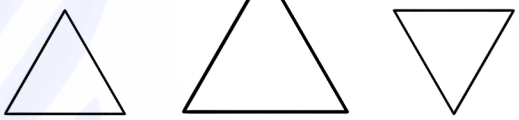
A continuación, le asistiremos a enfocar, paso a paso, cada uno de los ejercicios propuestos anteriormente, mediante el reconocimiento de PATRONES.

Cada ejercicio podrá tener 1 o más patrones, donde todos y cada uno se ellos deben cumplirse simultáneamente.

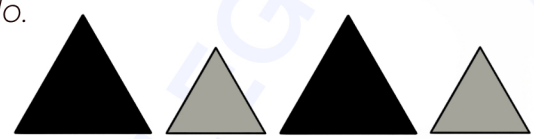
1. Encontraremos 1 PATRÓN: *el cual, viene marcado por un triángulo grande seguido de uno pequeño y así sucesivamente, por lo tanto, la respuesta correcta será un triángulo grande.*



a) b) c)



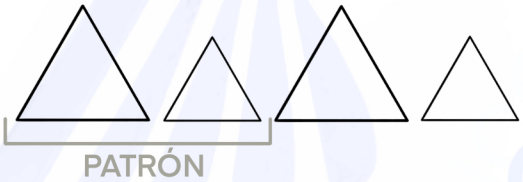
2. En este caso, encontramos 2 PATRONES : *el primero, es idéntico al ejemplo 1, triángulo grande seguido de triángulo pequeño, y el segundo patrón, una secuencia de colores, negro seguido de gris. La combinación de ambos patrones nos dará el resultado.*



a) b) c)

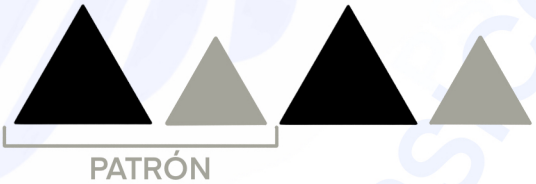


Patrón 1



Triángulo grande seguido de triángulo pequeño.

Patrón 2

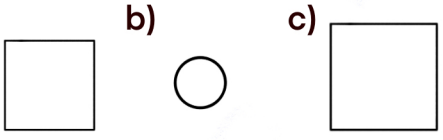


Negro seguido de gris.

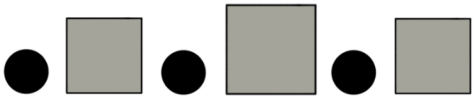
3. Hallamos 1 PATRÓN: *dicho patron, responde a cuadrado pequeño - círculo - cuadrado grande - círculo y repetiéndose de este modo dicho patrón. De forma que, la respuesta correcta será, un cuadrado grande.*



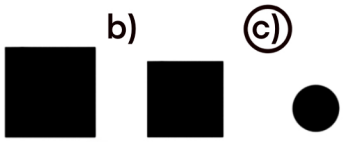
a) b) c)



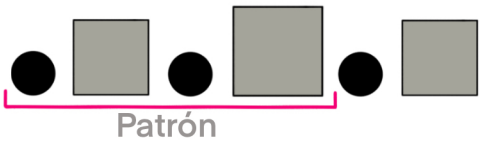
4. A continuación, podemos observar 2 PATRONES.



a) b) c)

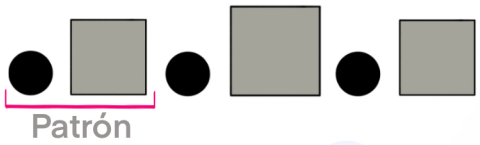


Patrón 1:



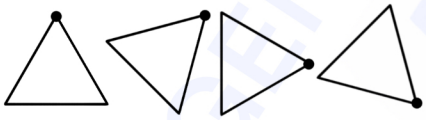
círculo - cuadrado pequeño - círculo - cuadrado grande.

Patrón 2:

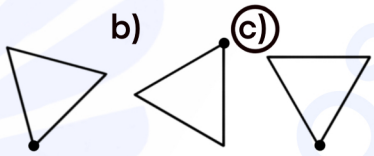


negro - gris

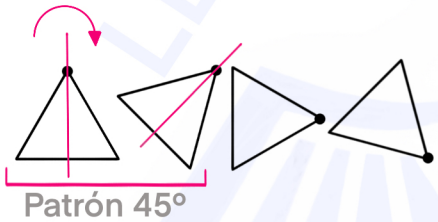
5. Encontraremos a continuación 1 PATRÓN:



a) b) c)



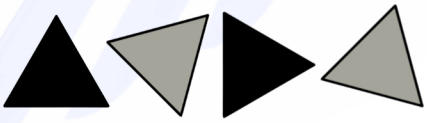
Patrón 1:



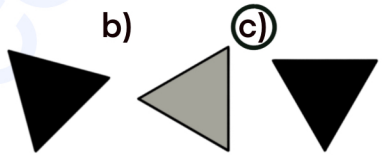
El triángulo gira 45º en sentido horario y dicho ángulo de giro se mantiene en toda la serie, repetiéndose indefinidamente. El punto negro, es una buena referencia que nos ayudará a visualizar el giro, aprovéchalo.

Si no hubiera un punto, visualiza otra referencia como un vértice o un lado (la base del triángulo), y no pierdas de vista dicha referencia, te ayudará a descubrir el ángulo de giro. Los giros de 45º y sus múltiplos será lo habitual.

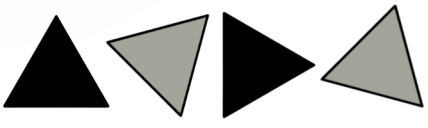
6. En este ejercicio hallamos 2 PATRONES:



a) b) c)

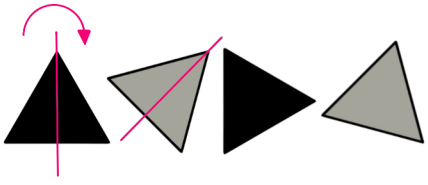


Patrón 1:



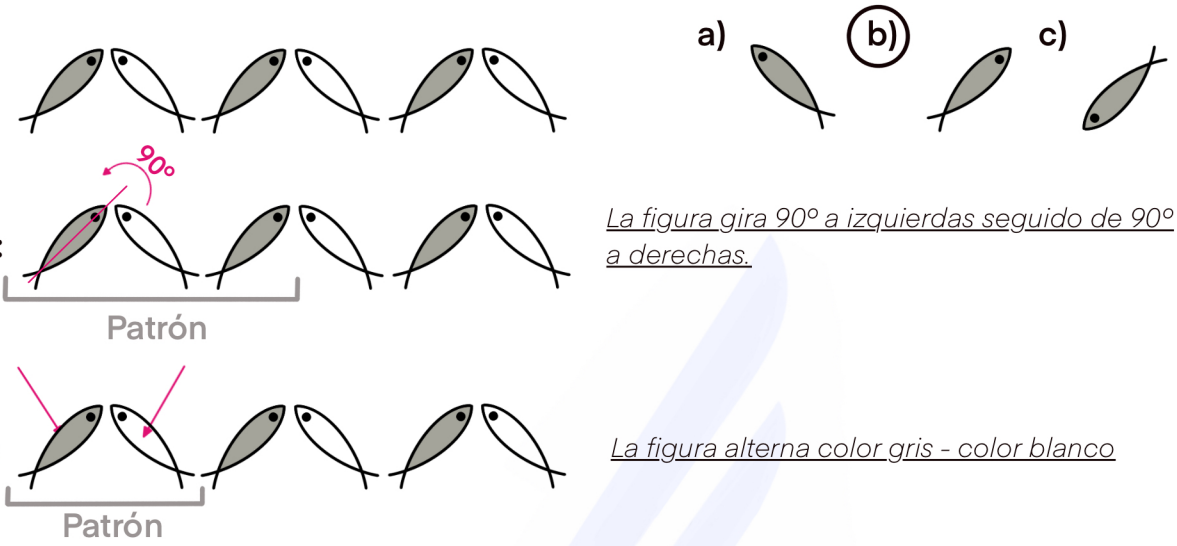
Negro - gris

Patrón 2:



El triángulo gira 45º en sentido horario. Buscaremos una referencia, como un lado un vértice, etc que nos ayudará a descubrir el ángulo de giro. Los ángulos múltiplos de 45º son muy comunes: 45º, 90º, 135º, 180...

7. En este ejercicio, hay 2 PATRONES:

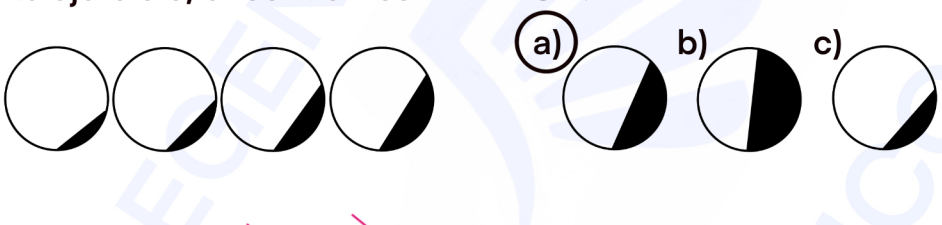


La figura gira 90° a izquierdas seguido de 90° a derechas.

La figura alterna color gris - color blanco

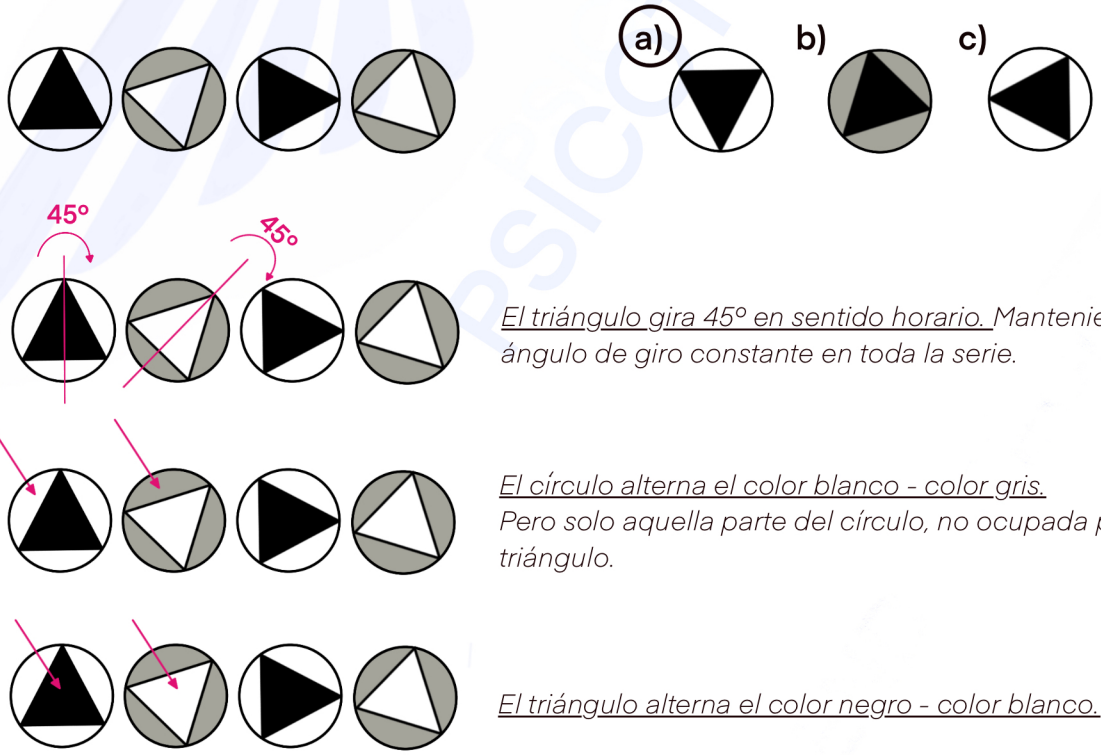
Recuerde: el resultado, será siempre la combinación de ambos patrones, debiéndose cumplir tanto uno como otro, simultáneamente.

8. En el siguiente ejercicio, encontramos 1 PATRÓN:



La sombra incrementa de tamaño, en proporcion constante. La opcion b) presenta un incremento en la sombra mucho mayor y la opcion c) muestra en cambio una disminución en la sombra.

9. Podemos observas 3 PATRONES:

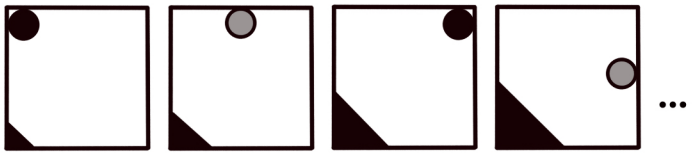


El triángulo gira 45° en sentido horario. Manteniendo dicho ángulo de giro constante en toda la serie.

El círculo alterna el color blanco - color gris. Pero solo aquella parte del círculo, no ocupada por el triángulo.

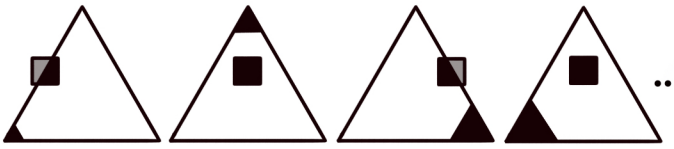
El triángulo alterna el color negro - color blanco.

Continué la serie.

1. 

a) b) c)



2. 

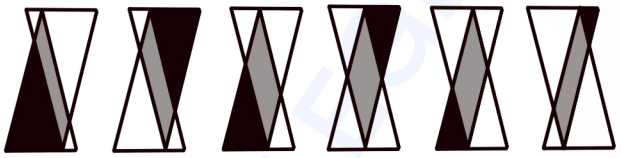
a) b) c)



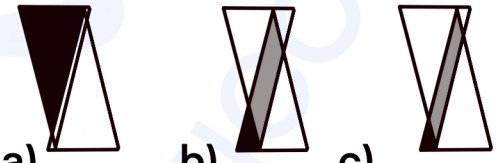
3. 

a) b) c)



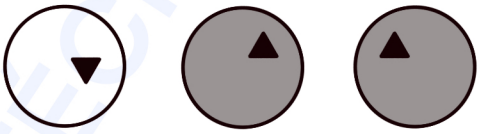
4. 

a) b) c)



5. 

a) b) c)



6. 

a) b) c)



7. 

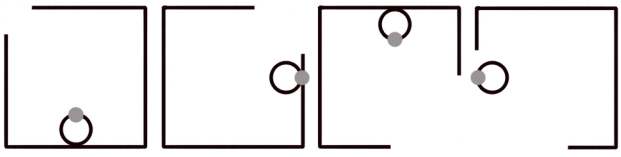
a) b) c)

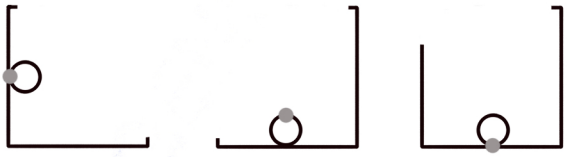


8. 

a) b) c)



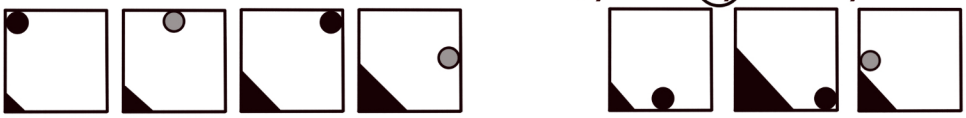
9. 



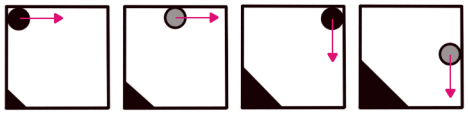
SOLUCIONES

1B
2C
3B
4C
5B
6A
7B
8B
9B

1. En este ejercicio, encontraremos 3 PATRONES:



Patrón 1:



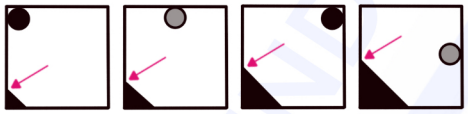
Círculo se desplaza en sentido horario una distancia constante.
La distancia de desplazamiento está representada por (⟶).

Patrón 2:



Se alterna el color negro y el color gris.

Patrón 3:



Sombra en esquina inferior-izquierda, incrementa en proporción constante.

2. A continuación, podemos observar 3 PATRONES:



Patrón 1:



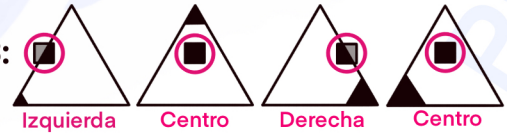
*La sombra se desplaza en sentido horario, a través de los vértices, con una *cadencia de 1.*

Patrón 2:



La sombra incrementa su tamaño, a medida que se desplaza en sentido horario.

Patrón 3:



Cuadrado: izquierda - centro - derecha - centro, por lo tanto siguiente posición, será izquierda.
El cuadrado se desplaza de izquierda a derecha y una vez alcanzado el lado derecho, observamos que inicia su movimiento a izquierdas.

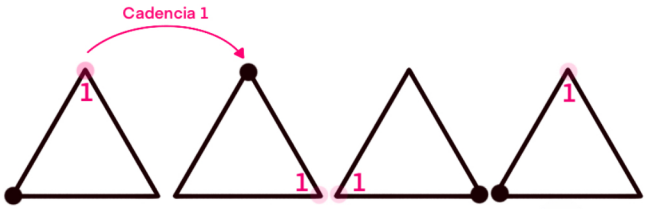
Patrón 4:



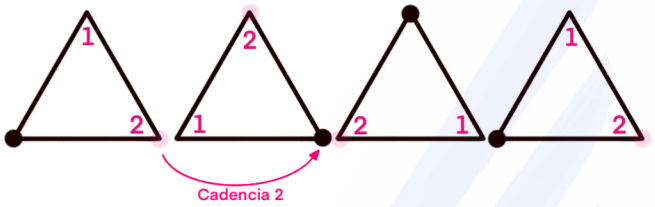
Color negro en aquella parte del cuadrado que está dentro del triangulo y color gris, cuando está fuera.

***Atención, voy a explicarle que entenderemos por cadencia, a través de imágenes:**

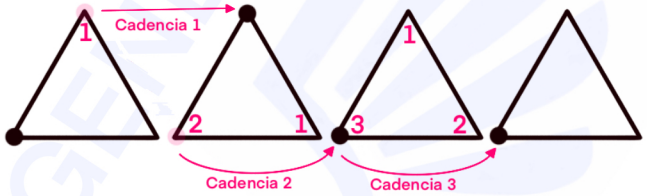
Ejemplo Cadencia 1, el punto se desplaza 1 posición.



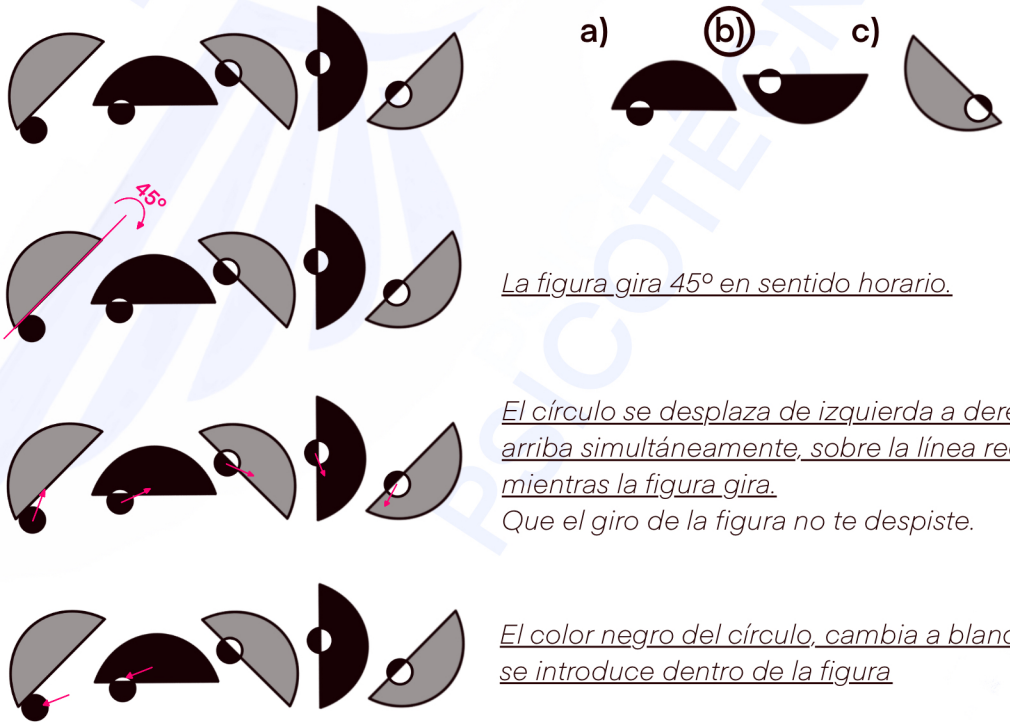
Ejemplo Cadencia 2, el punto se desplaza 2 posiciones.



Ejemplo de un incremento progresivo de la Cadencia, el punto se desplaza 1 posición, luego 2, 3 y así sucesivamente.



3. Observamos 3 PATRONES:



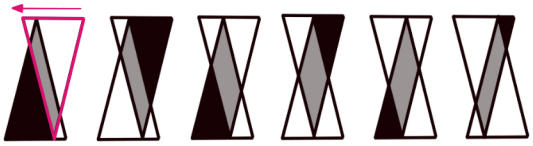
La figura gira 45º en sentido horario.

El círculo se desplaza de izquierda a derecha y de abajo arriba simultáneamente, sobre la línea recta de la figura, mientras la figura gira.
Que el giro de la figura no te despiste.

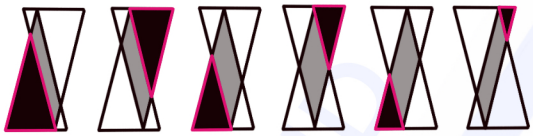
El color negro del círculo, cambia a blanco, la porción que se introduce dentro de la figura

4. Encontraremos 3 PATRONES.

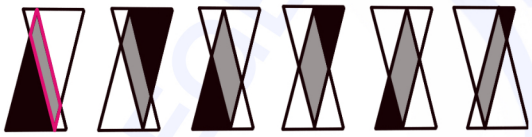


Patrón 1: 

El triángulo boca abajo, se desplaza en proporción constante a izquierdas

Patrón 2: 

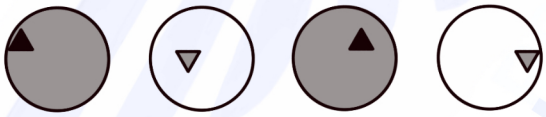
Se alterna el sombreado de la parte inferior izquierda del triángulo boca arriba, con la parte superior derecha del triángulo boca abajo, el cual disminuye de tamaño, debido al desplazamiento del triangulo boca abajo.

Patrón 3: 

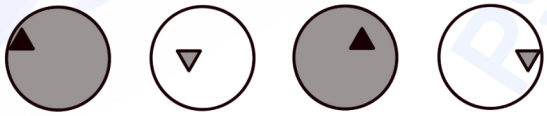
El sombreado gris aumenta de tamaño, debido al desplazamiento a izquierdas del triángulo boca abajo

5. En este ejercicio hallamos 3 PATRONES:

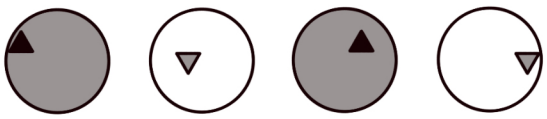


Patrón 1: 

La sombra del círculo se alterna entre gris y blanco.

Patrón 2: 

La sombra del triángulo alterna el color negro y el gris.

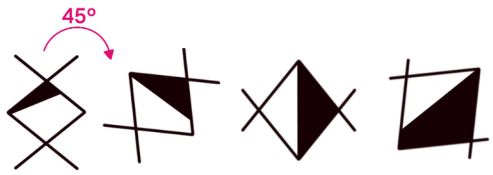
Patrón 3: 

El triángulo alterna su orientación boca arriba y boca abajo a medida que se desplaza de izquierda a derecha y de derecha a izquierda.

6. Identificamos 3 PATRONES:

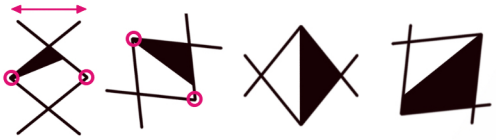


Patrón 1:



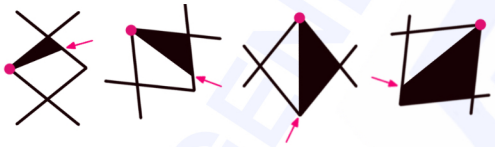
La figura gira en sentido horario 45º.
Recuerda que 45º y sus múltiplos son los ángulos de giro más comunes.

Patrón 2:



A medida que gira la figura, se ensancha.
Elija dos puntos como referencia y obsérvalos.

Patrón 3:



La sombra que se inicia en el punto indicado en rojo, aumenta de tamaño en el otro extremo,(indicado por la,flecha roja), pero se mantiene fijo en su punto de origen, (el punto rojo indicado)

7. Observamos 3 PATRONES:

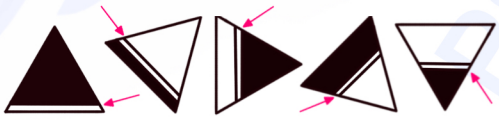


Patrón 1:



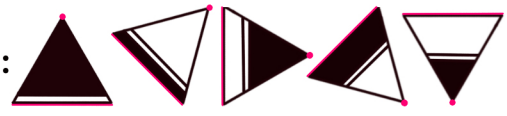
La figura rota en sentido horario 45º.

Patrón 2:



La franja blanca se desplaza desde la parte ancha del triángulo hacia la parte estrecha, mientras la figura rota.

Patrón 3:



La sombra se alterna entre un lado y otro de la franja blanca, mientras la figura rota.
Que el giro de la figura no te desoriente.

8. Este ejercicio presenta 4 PATRONES:



a) b) c)



Patrón 1: 

La figura gira 180º

Patrón 2: 

Se alterna la sombra gris y blanca en el interior de la figura, sin afectar al cuadrado.

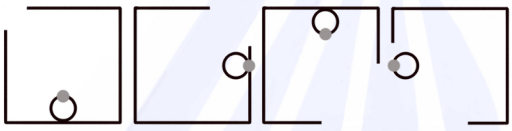
Patrón 3: 

El cuadrado mantiene su posición en el lado del triángulo, pero aumenta de tamaño gradualmente. De modo que cuando el triángulo gira, el cuadrado lo hace también.

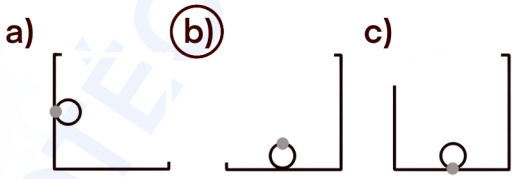
Patrón 4: 

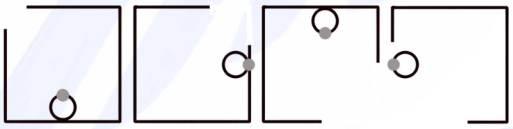
La sombra blanca en la mitad del cuadrado, se alterna con el color gris.

9. Hallamos 3 PATRONES:

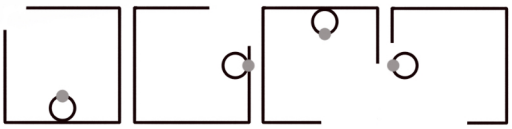


a) b) c)

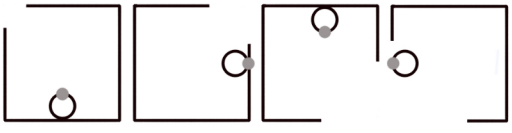


Patrón 1: 

Hay una apertura en la esquina del cuadrado, que se desplaza, en sentido horario, con cadencia 1. De modo que a medida que la apertura se desplaza, aumenta su tamaño.

Patrón 2: 

El circulo se desplaza en sentido anti horario, siempre con la misma cadencia, ocupando la mitad de cada lado del cuadrado.

Patrón 3: 

El punto gris, se desplaza en sentido horario, bordeando el círculo y manteniendo la misma cadencia.