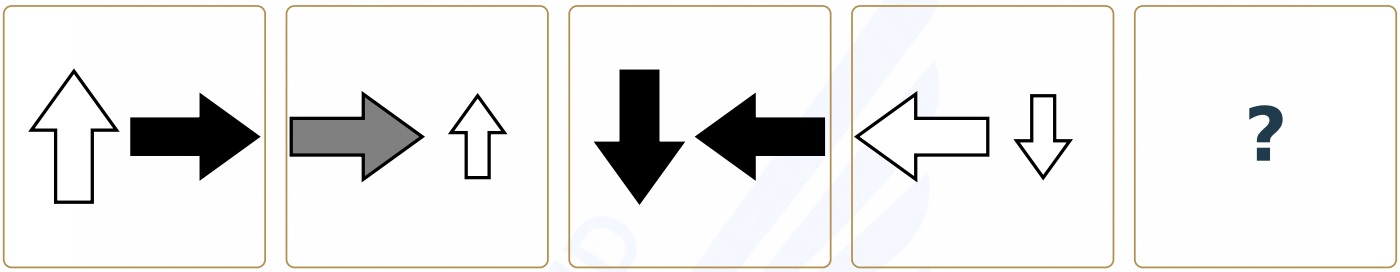
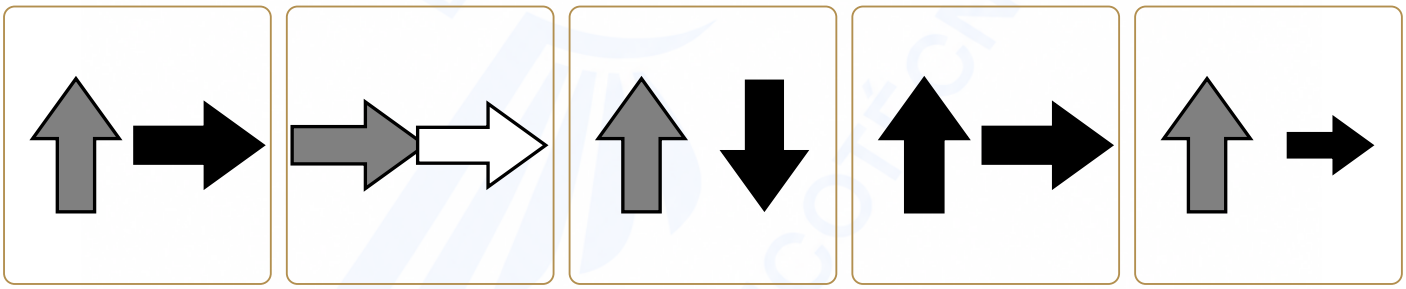
EJERCICIO 01

SERIE LINEAL

Elige la figura que completa la casilla con interrogación.



ELIGE UNA OPCIÓN

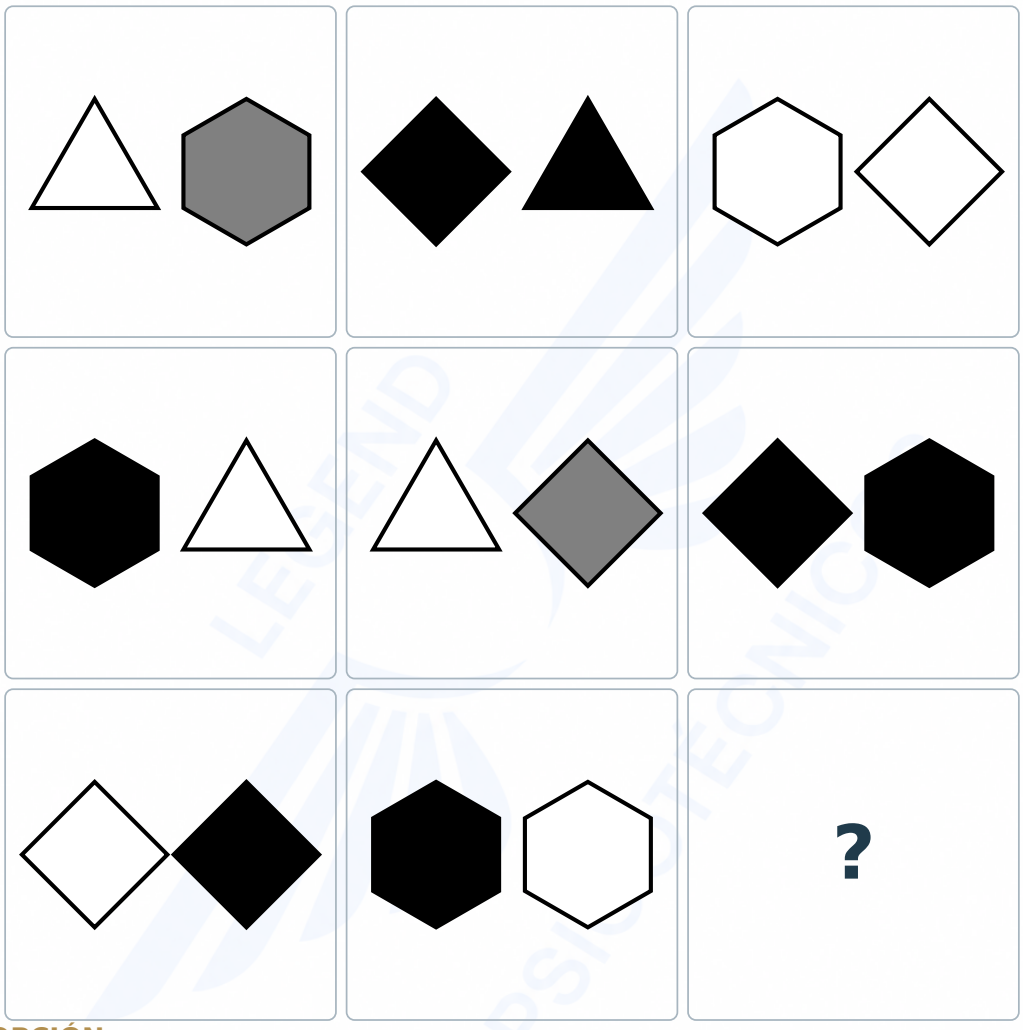


A B C D E

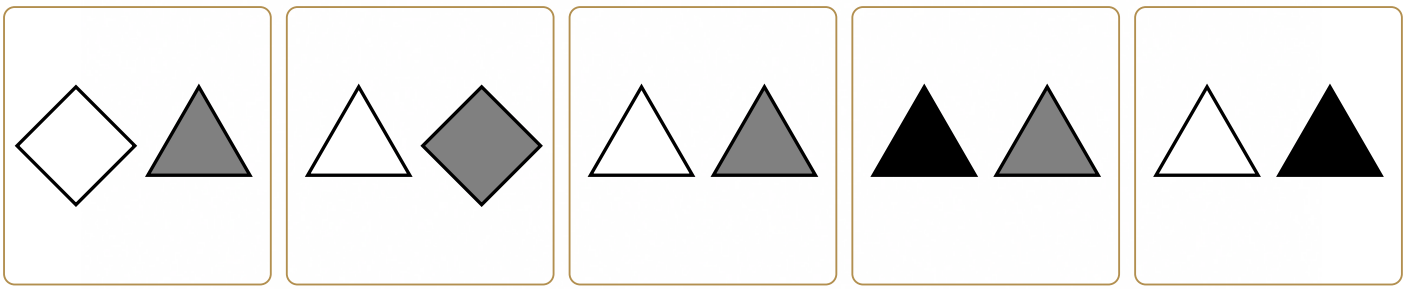
EJERCICIO 02

MATRIZ 3 × 3

Elige la figura que completa la casilla con interrogación.



ELIGE UNA OPCIÓN

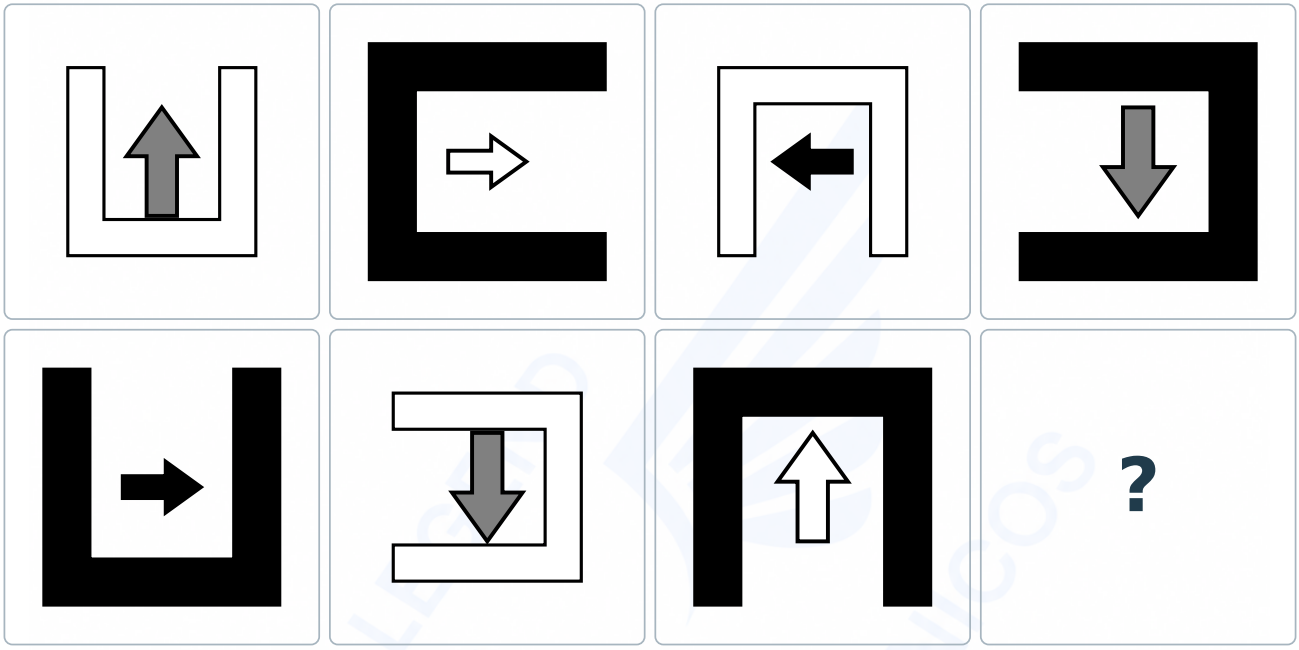


A **B** **C** **D** **E**

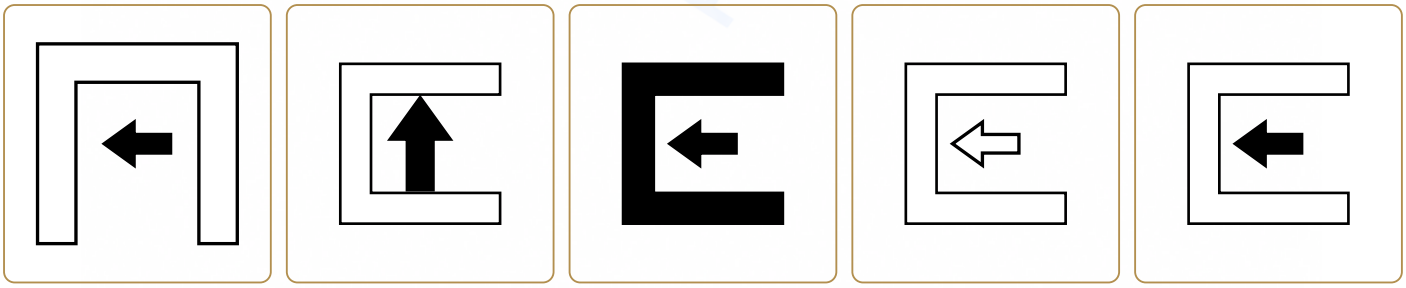
EJERCICIO 03

MATRIZ 4 COLUMNAS × 2 FILAS

Elige la figura que completa la casilla con interrogación.



ELIGE UNA OPCIÓN

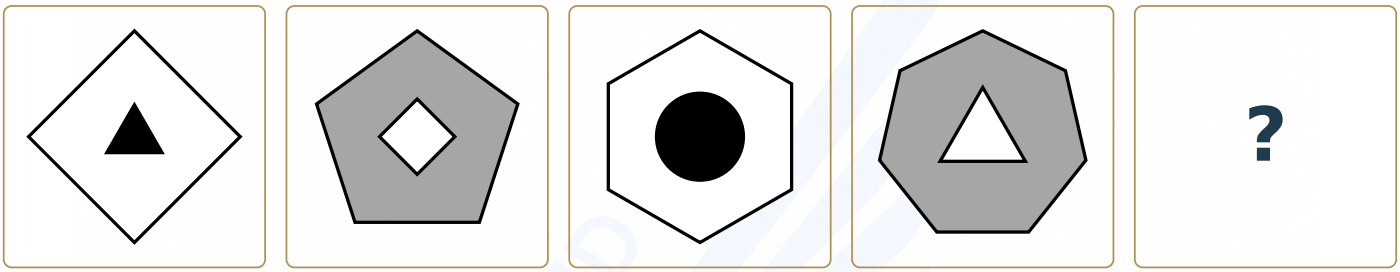


A B C D E

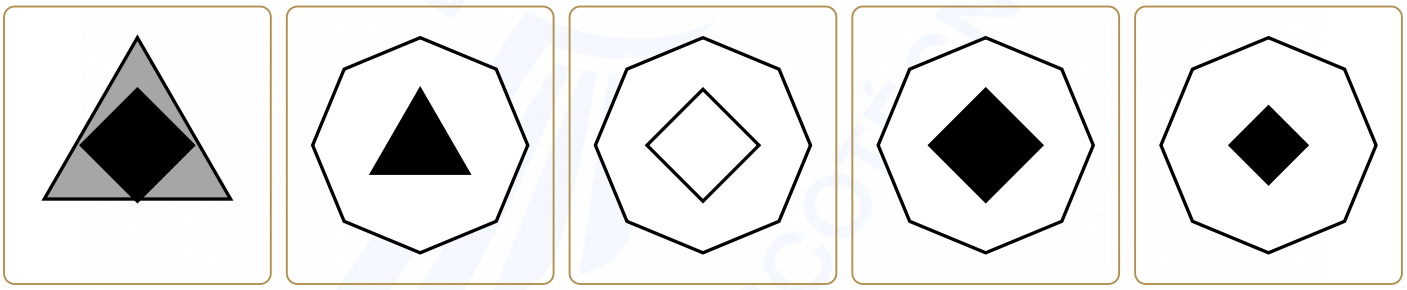
EJERCICIO 04

SERIE LINEAL

Elige la figura que completa la casilla con interrogación.



ELIGE UNA OPCIÓN

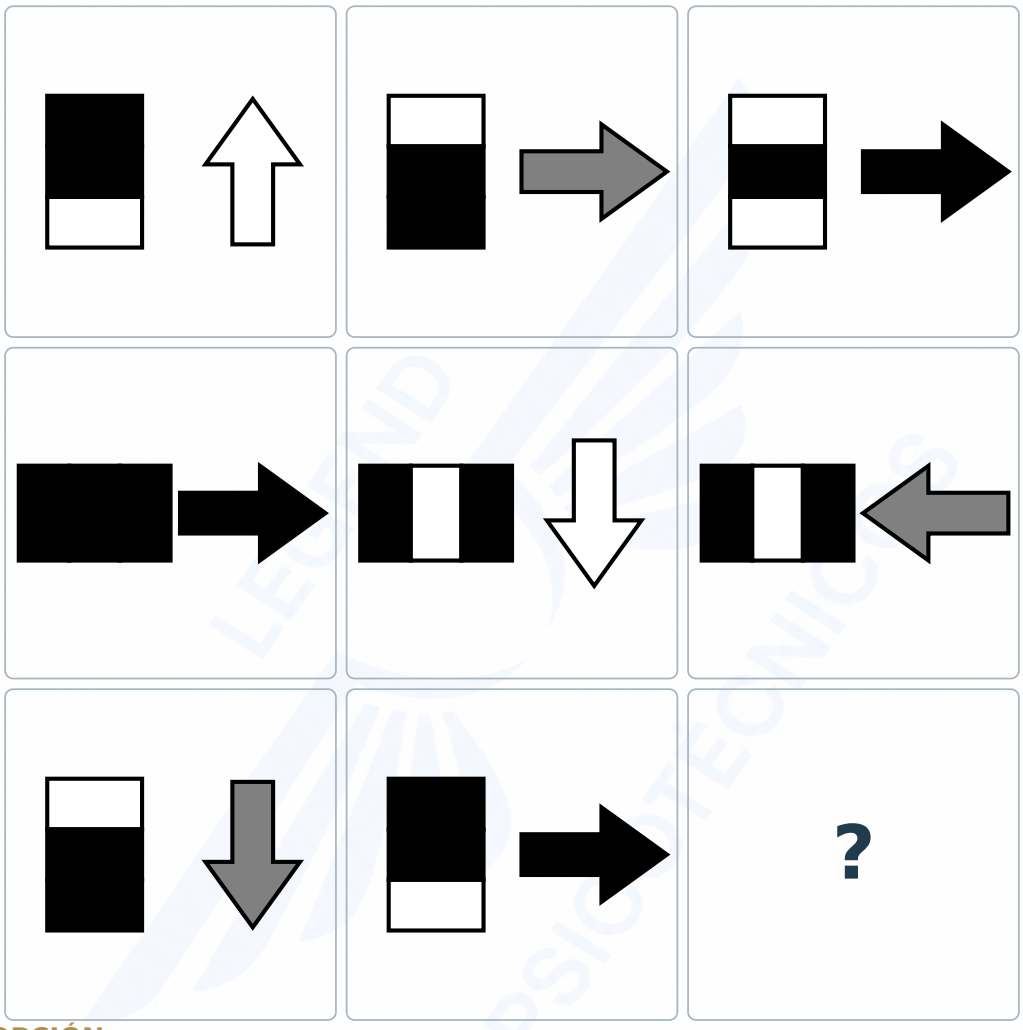


A B C D E

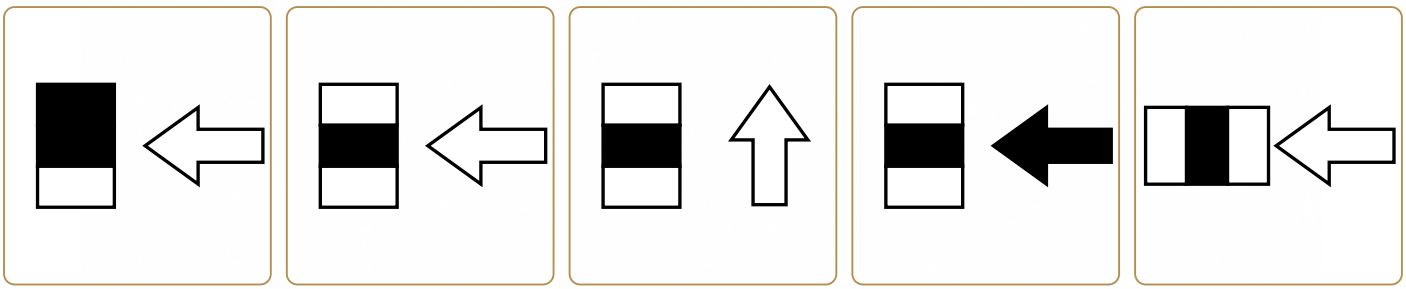
EJERCICIO 05

MATRIZ 3 × 3

Elige la figura que completa la casilla con interrogación.



ELIGE UNA OPCIÓN

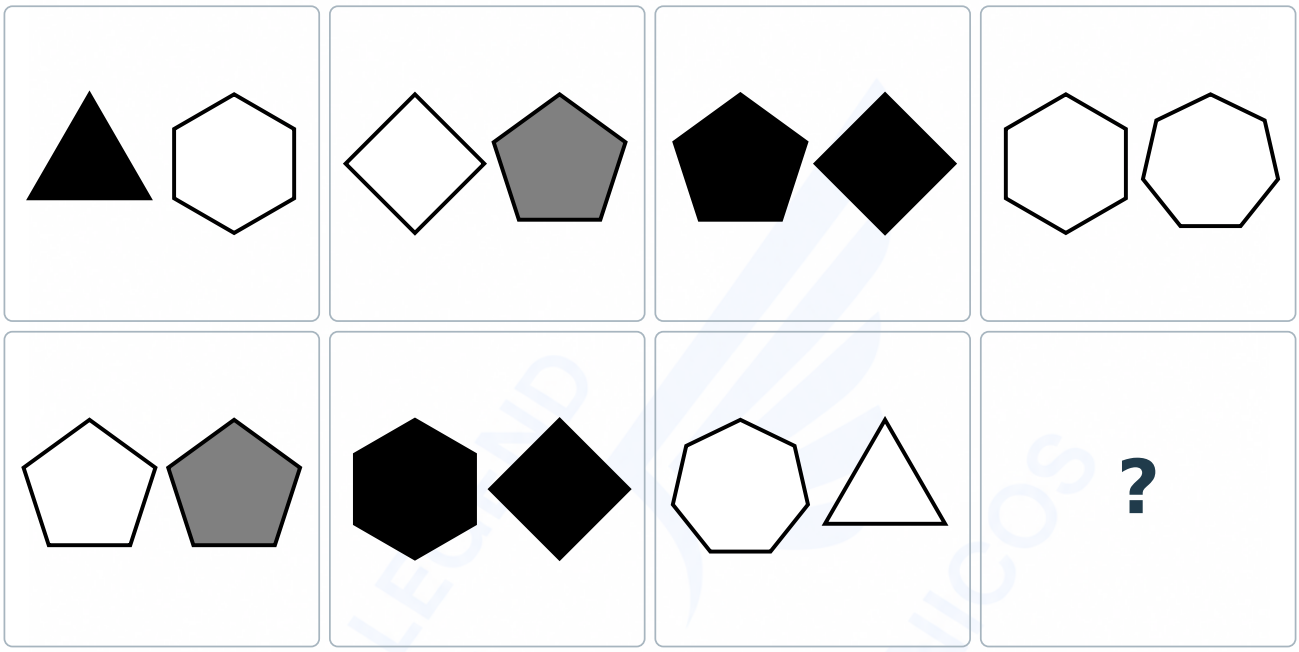


A B C D E

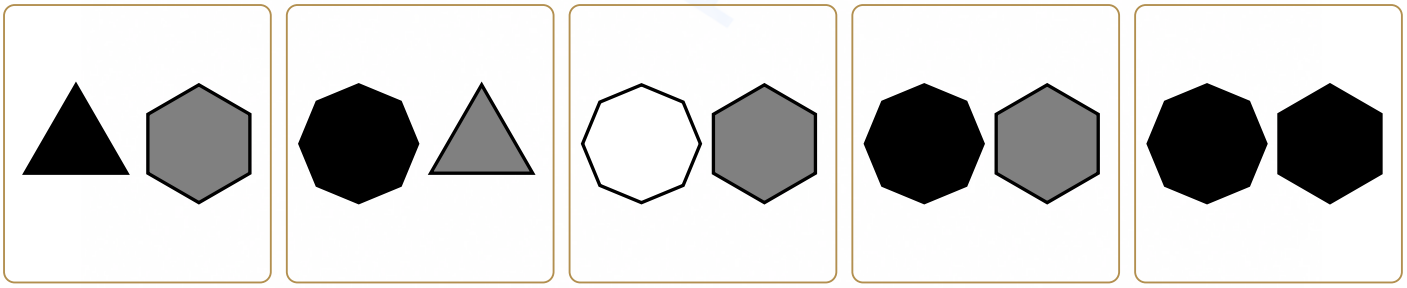
EJERCICIO 06

MATRIZ 4 COLUMNAS × 2 FILAS

Elige la figura que completa la casilla con interrogación.



ELIGE UNA OPCIÓN

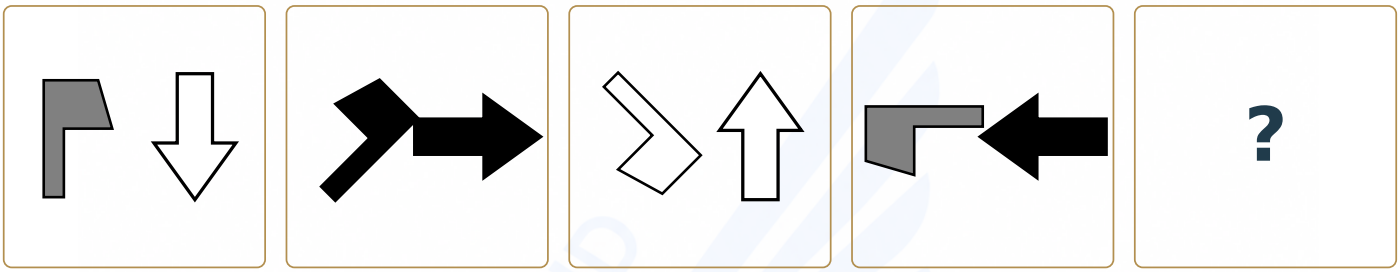


A B C D E

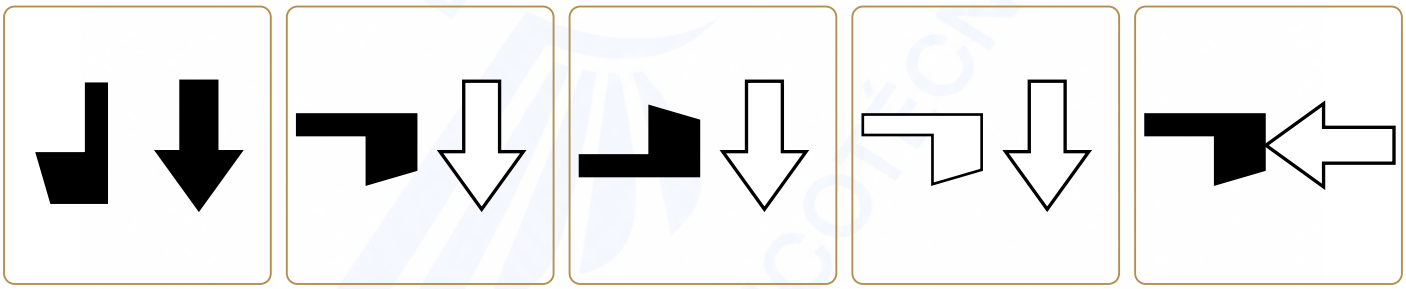
EJERCICIO 07

SERIE LINEAL

Elige la figura que completa la casilla con interrogación.



ELIGE UNA OPCIÓN

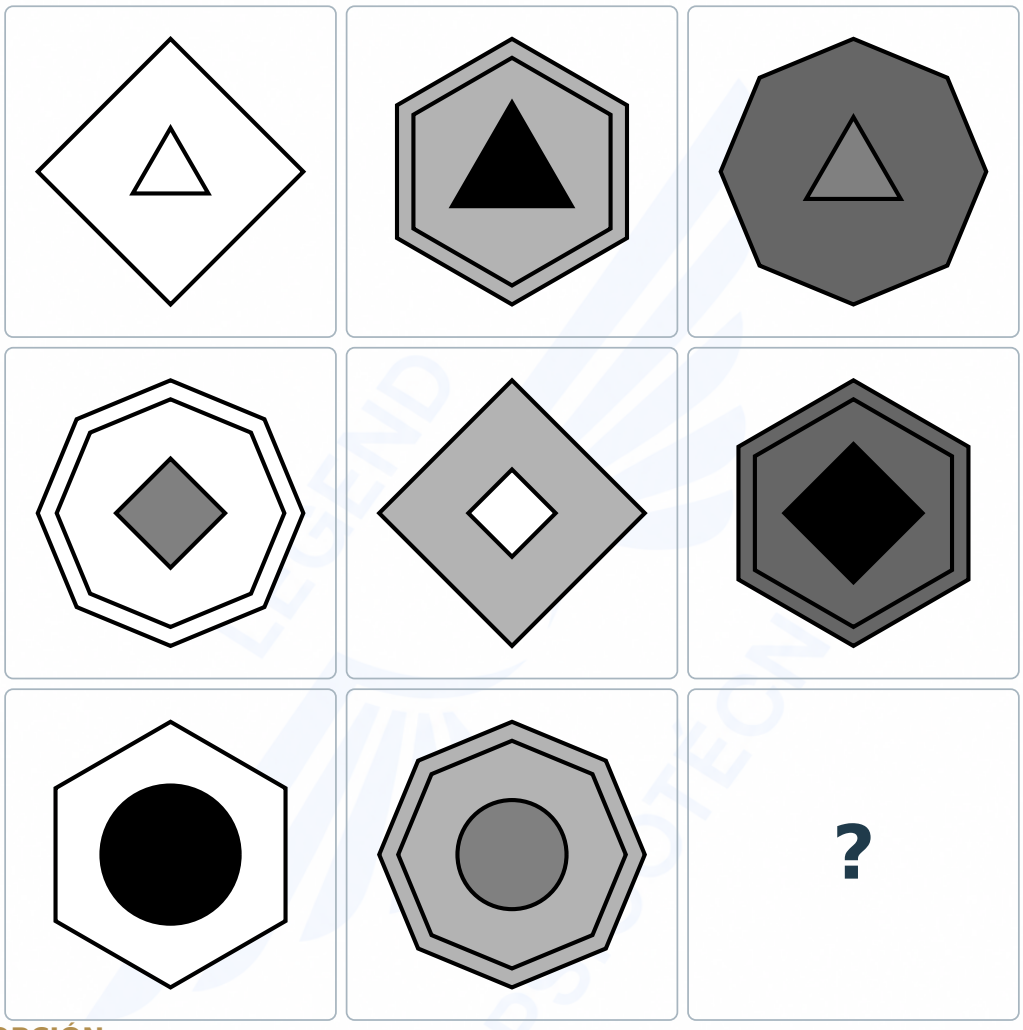


A B C D E

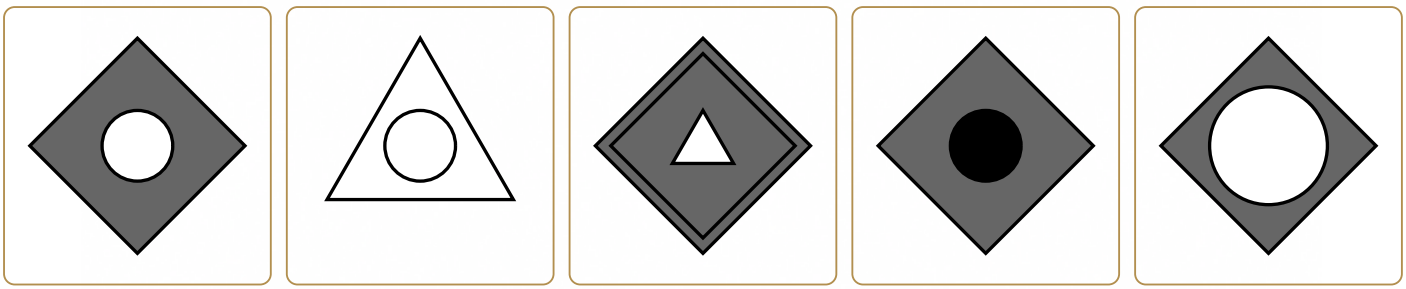
EJERCICIO 08

MATRIZ 3 × 3

Elige la figura que completa la casilla con interrogación.



ELIGE UNA OPCIÓN

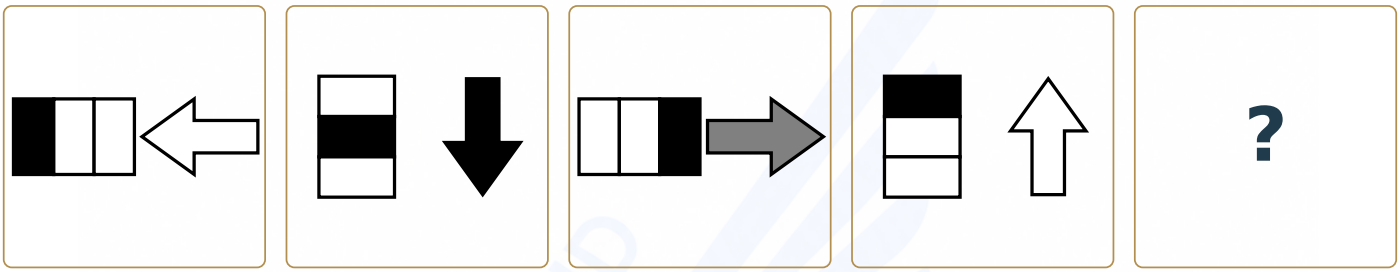


A **B** **C** **D** **E**

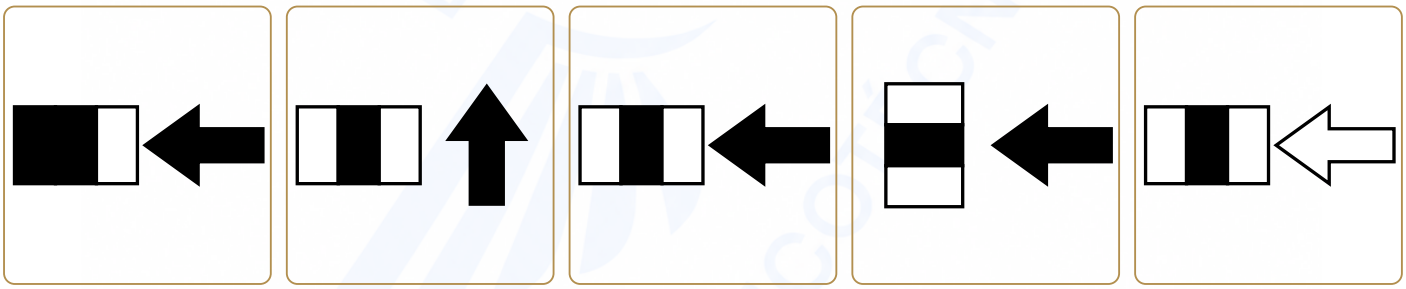
EJERCICIO 09

SERIE LINEAL

Elige la figura que completa la casilla con interrogación.



ELIGE UNA OPCIÓN

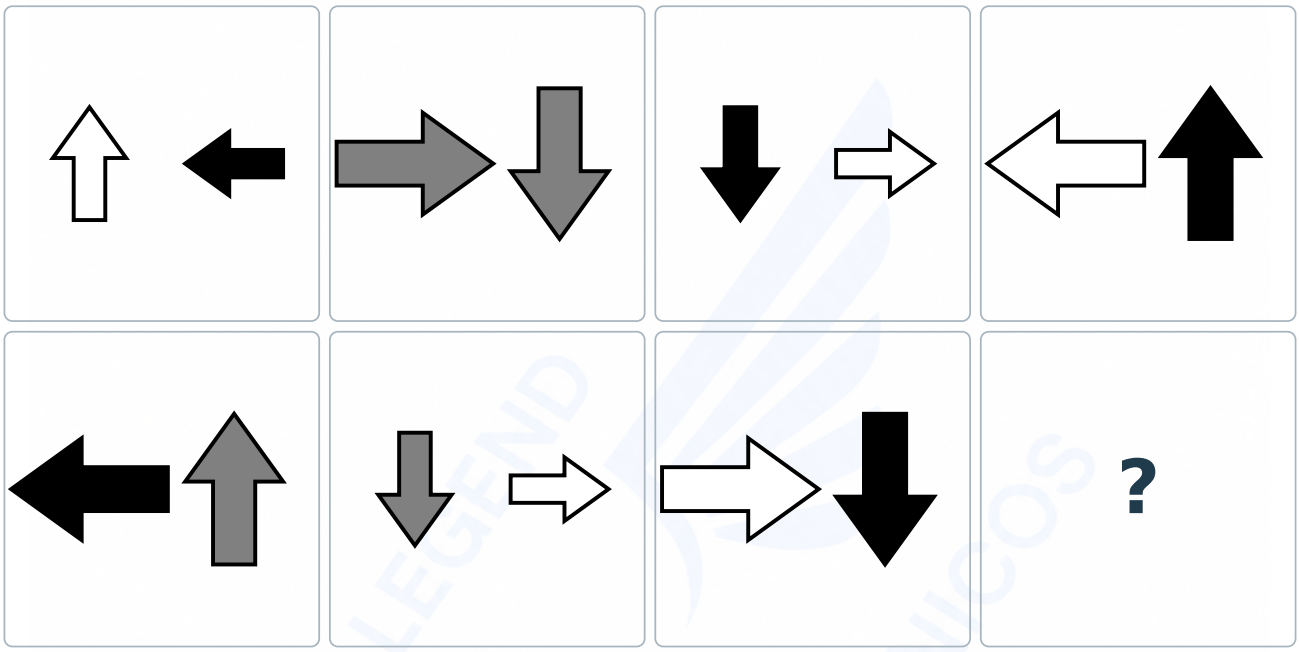


A B C D E

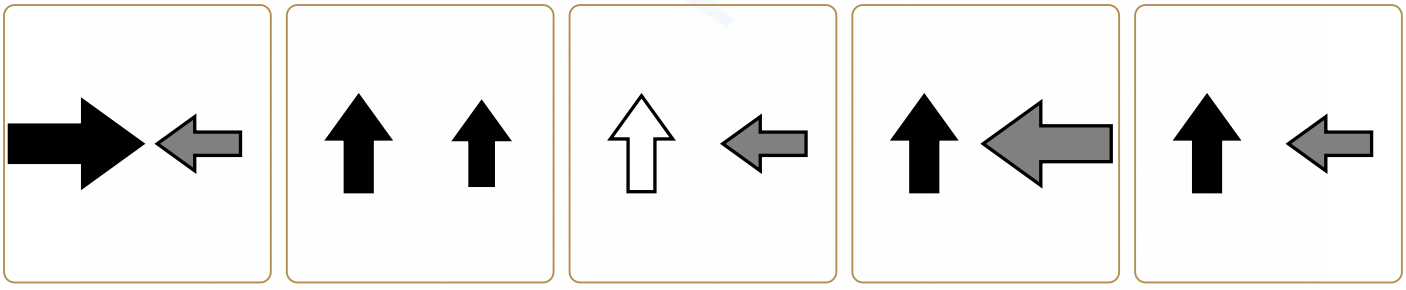
EJERCICIO 10

MATRIZ 4 COLUMNAS × 2 FILAS

Elige la figura que completa la casilla con interrogación.



ELIGE UNA OPCIÓN

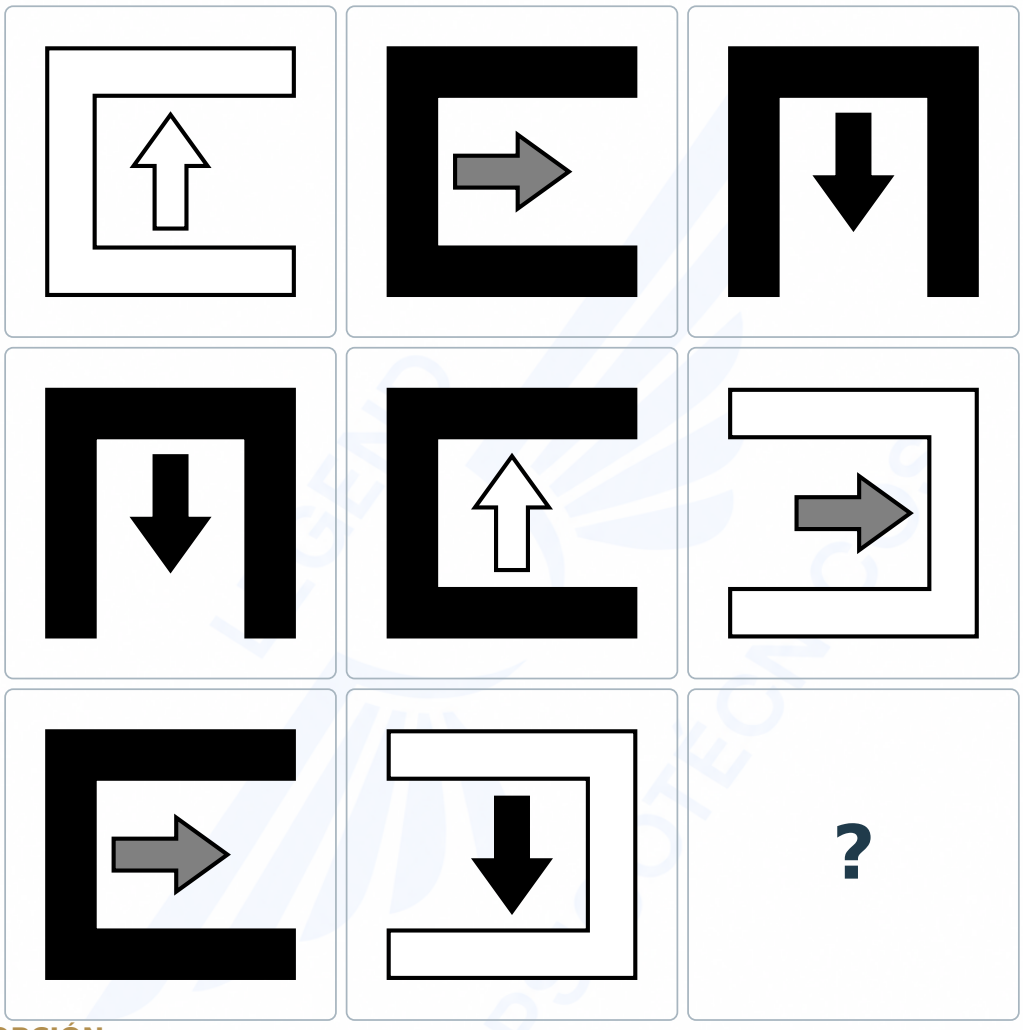


A B C D E

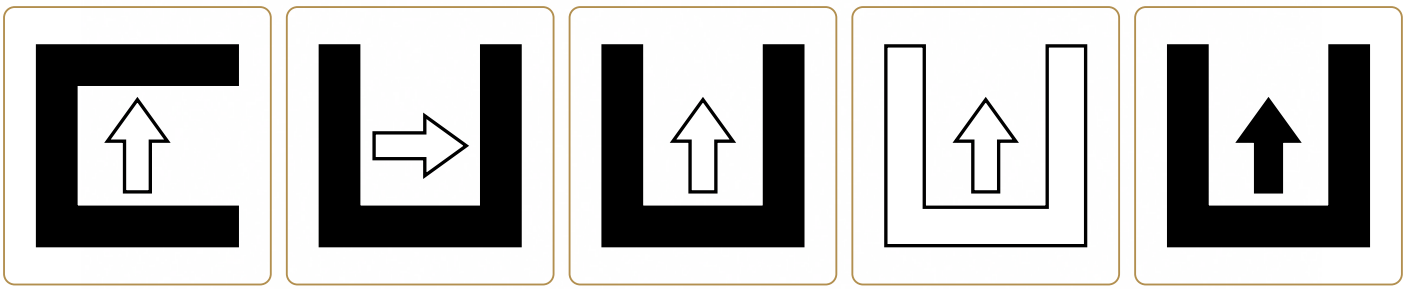
EJERCICIO 11

MATRIZ 3 × 3

Elige la figura que completa la casilla con interrogación.



ELIGE UNA OPCIÓN

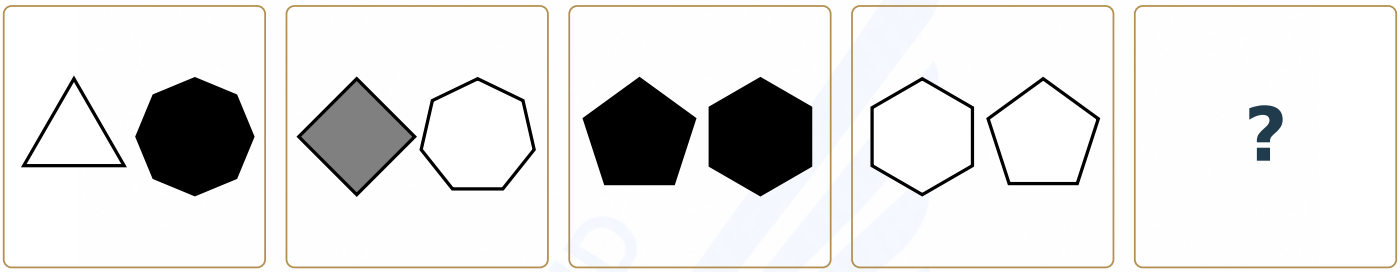


A B C D E

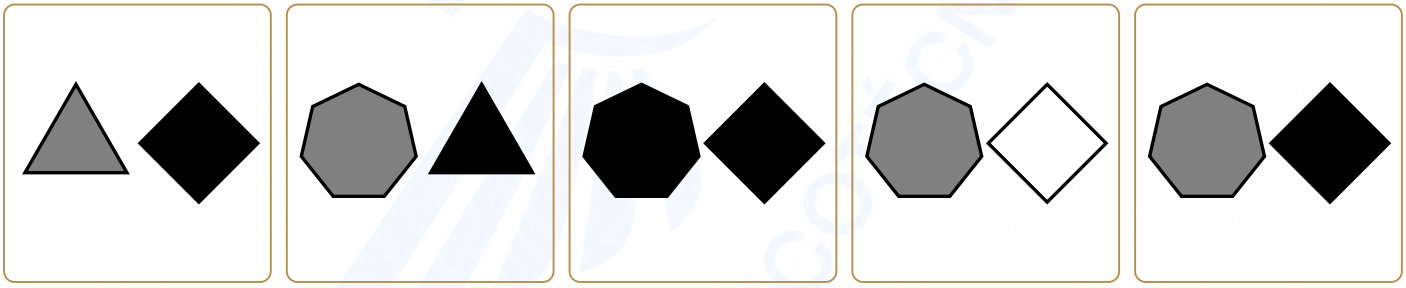
EJERCICIO 12

SERIE LINEAL

Elige la figura que completa la casilla con interrogación.



ELIGE UNA OPCIÓN

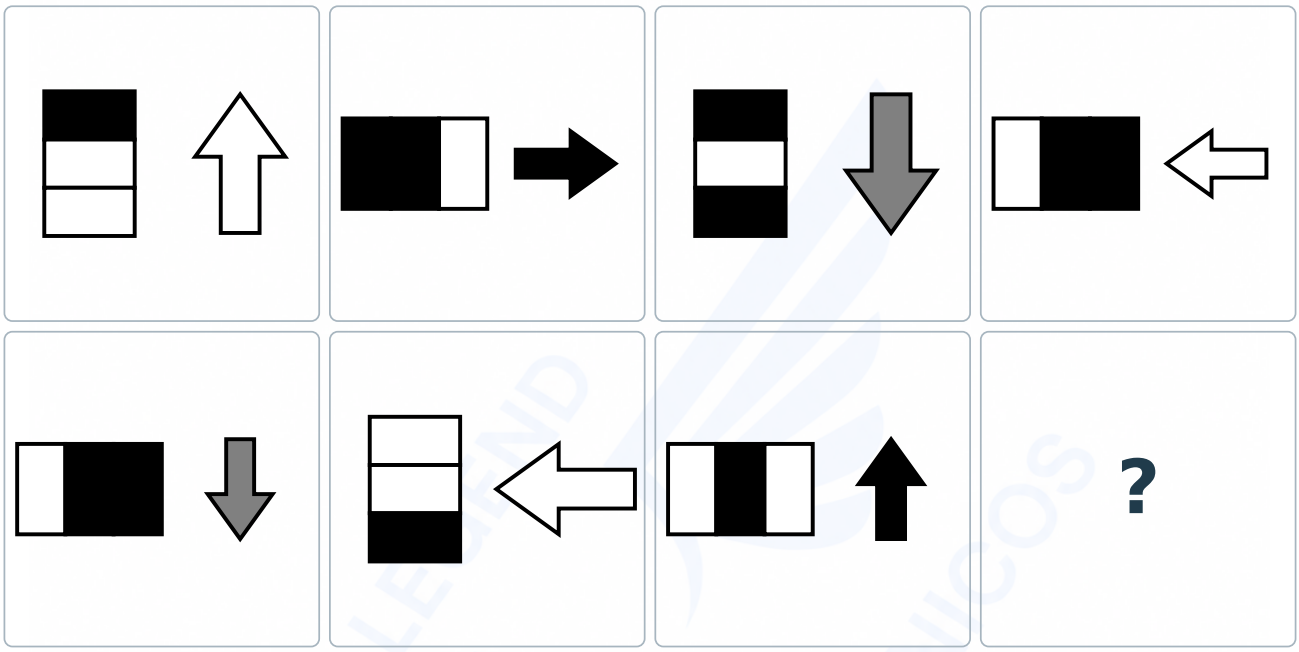


A B C D E

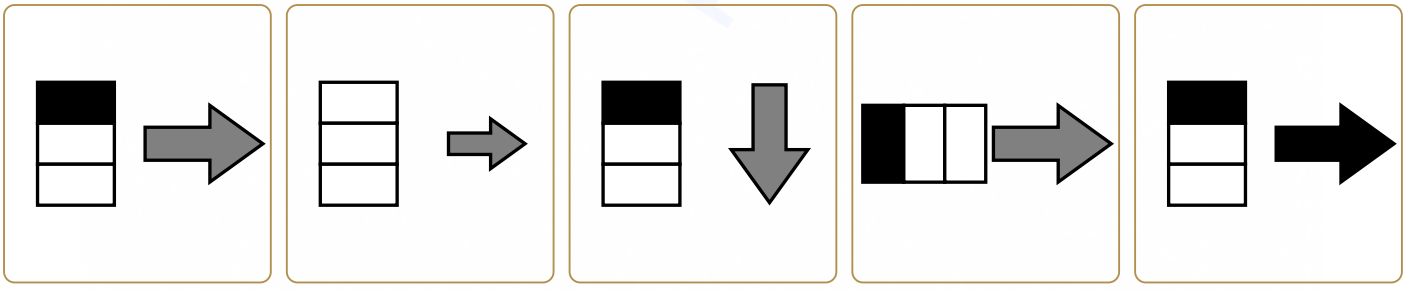
EJERCICIO 13

MATRIZ 4 COLUMNAS × 2 FILAS

Elige la figura que completa la casilla con interrogación.



ELIGE UNA OPCIÓN

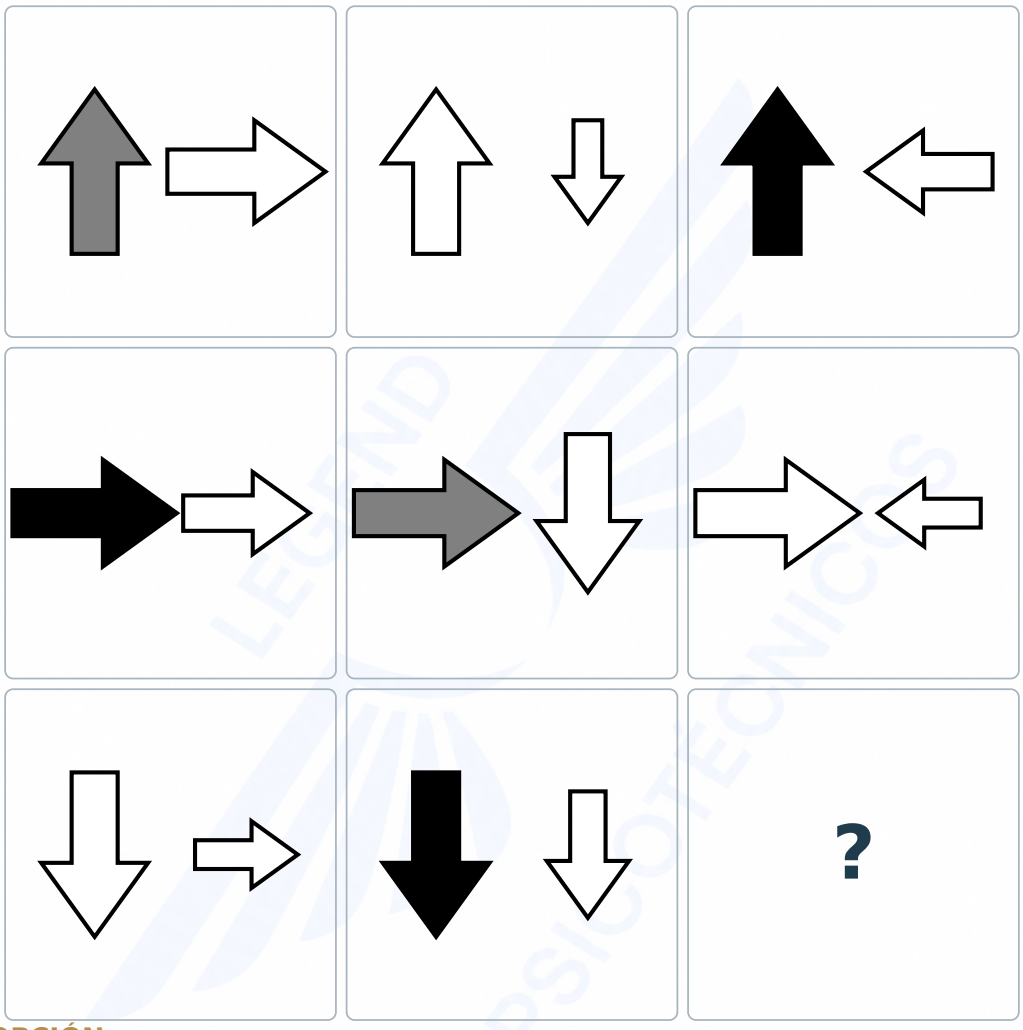


A B C D E

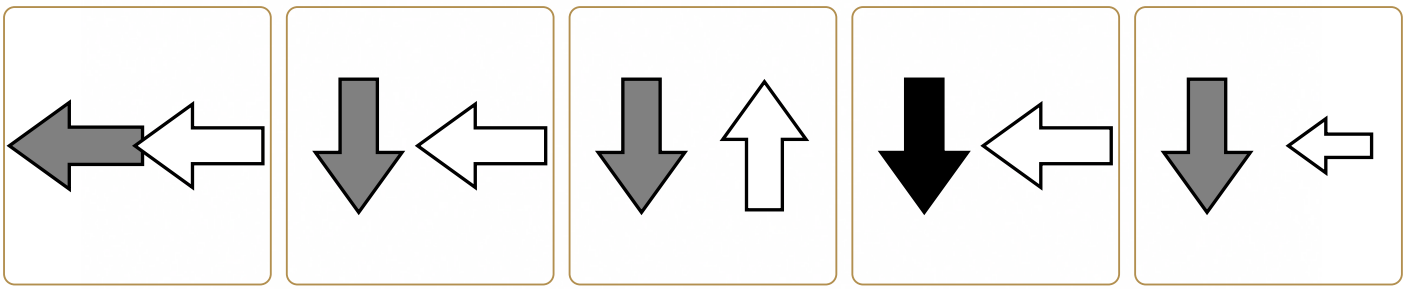
EJERCICIO 14

MATRIZ 3 × 3

Elige la figura que completa la casilla con interrogación.



ELIGE UNA OPCIÓN

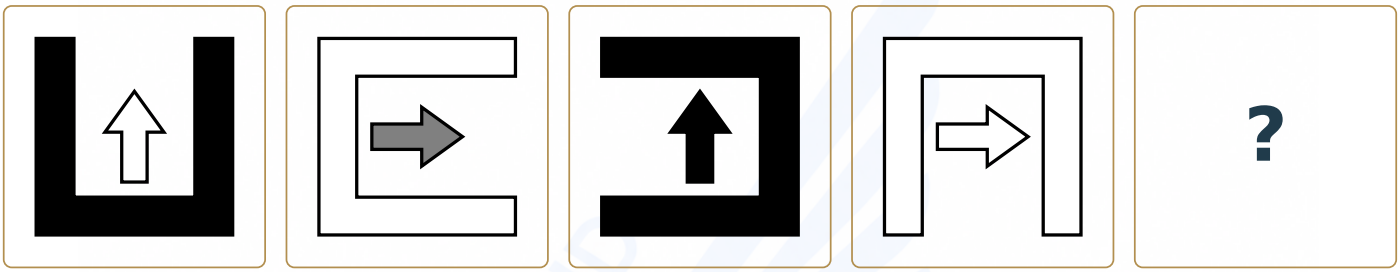


A **B** **C** **D** **E**

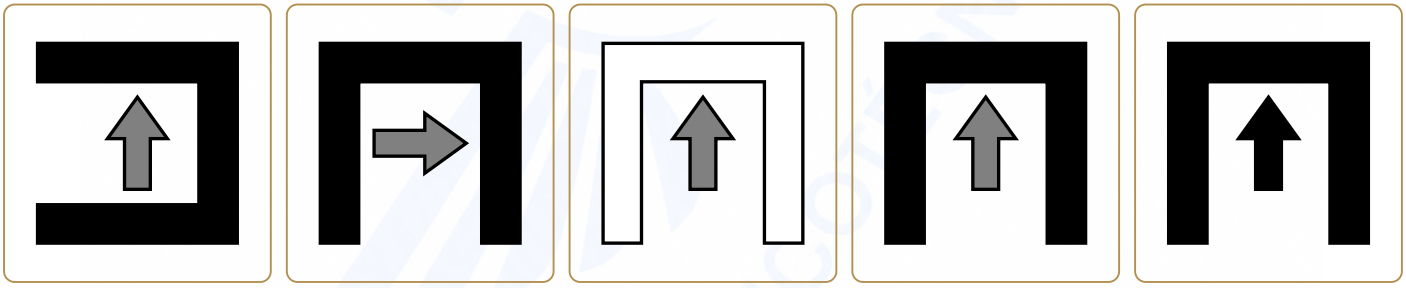
EJERCICIO 15

SERIE LINEAL

Elige la figura que completa la casilla con interrogación.



ELIGE UNA OPCIÓN

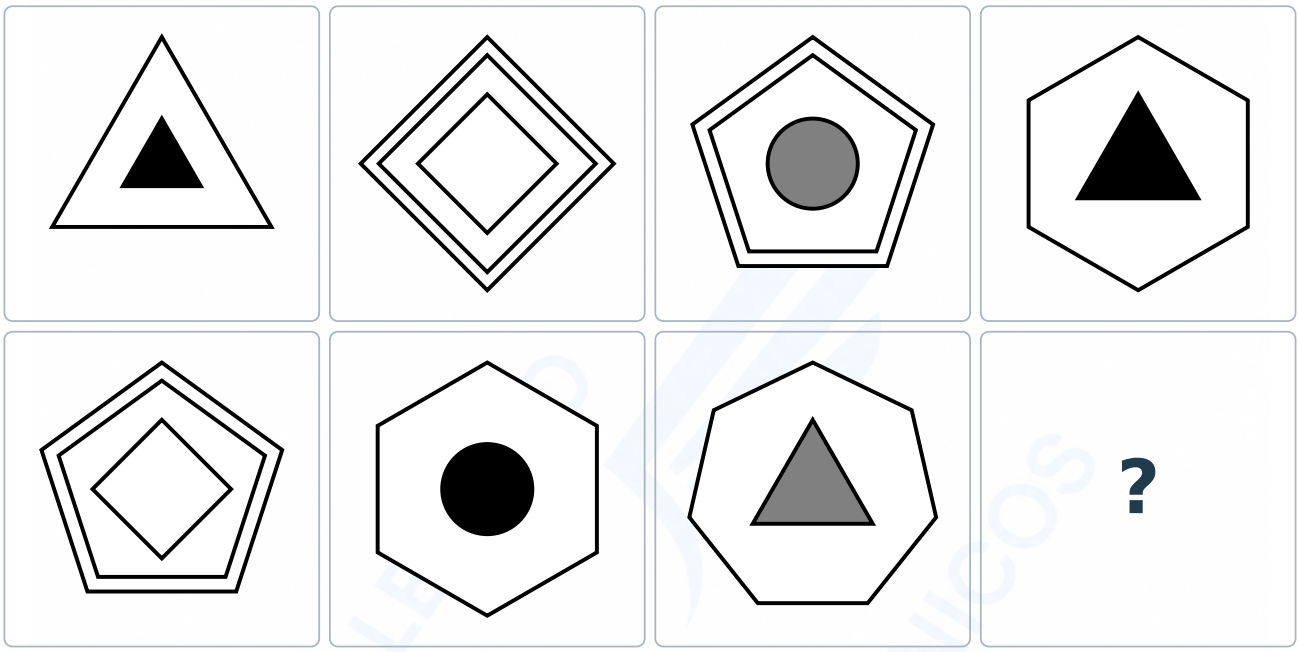


A B C D E

EJERCICIO 16

MATRIZ 4 COLUMNAS × 2 FILAS

Elige la figura que completa la casilla con interrogación.



ELIGE UNA OPCIÓN

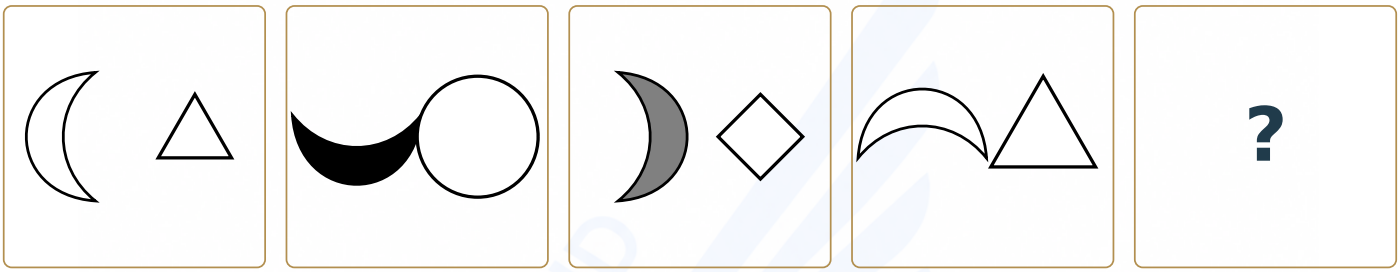


A B C D E

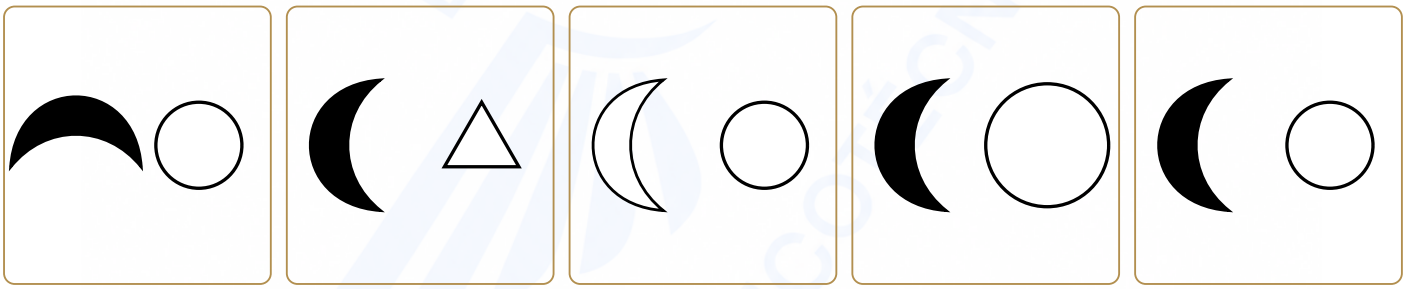
EJERCICIO 17

SERIE LINEAL

Elige la figura que completa la casilla con interrogación.



ELIGE UNA OPCIÓN

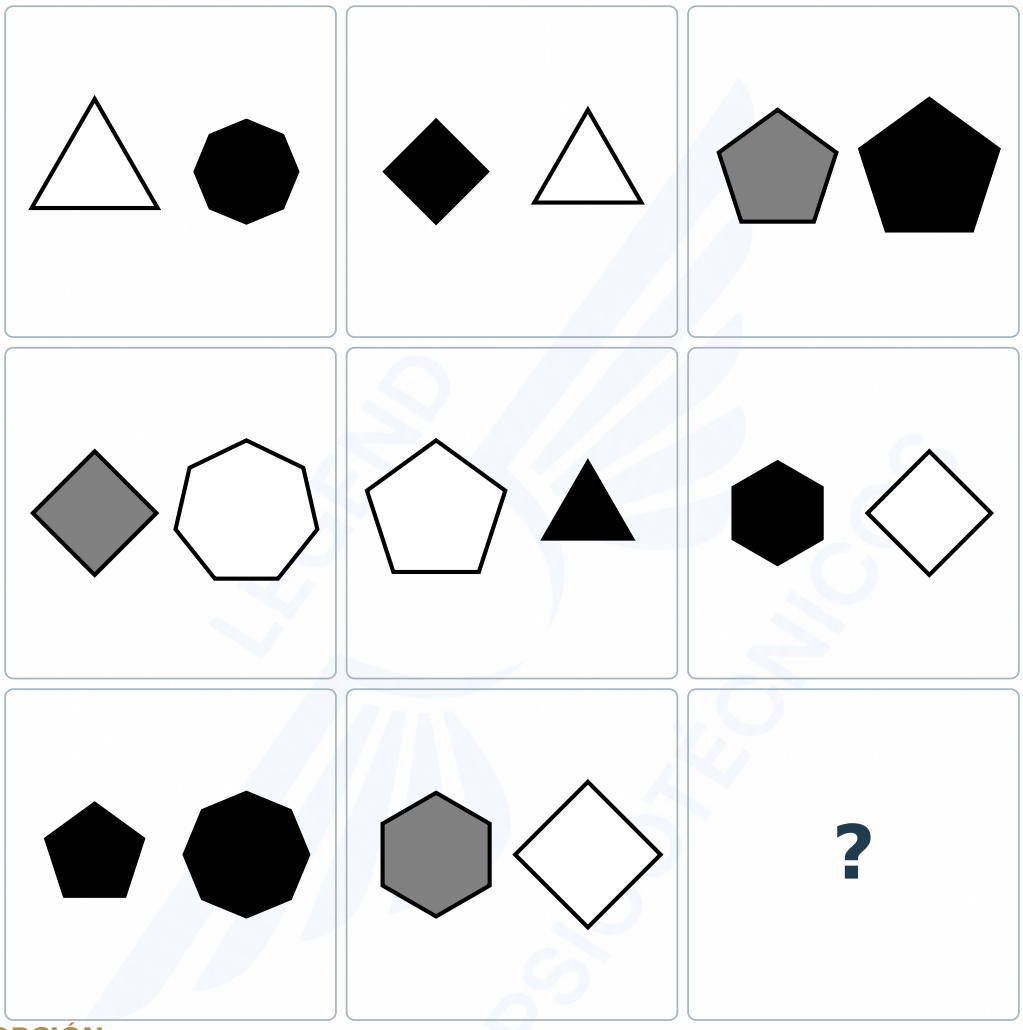


A B C D E

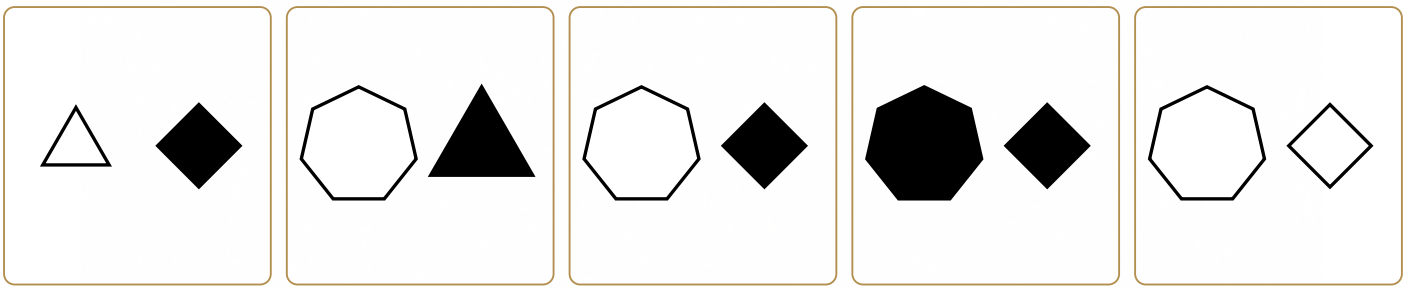
EJERCICIO 18

MATRIZ 3 × 3

Elige la figura que completa la casilla con interrogación.



ELIGE UNA OPCIÓN

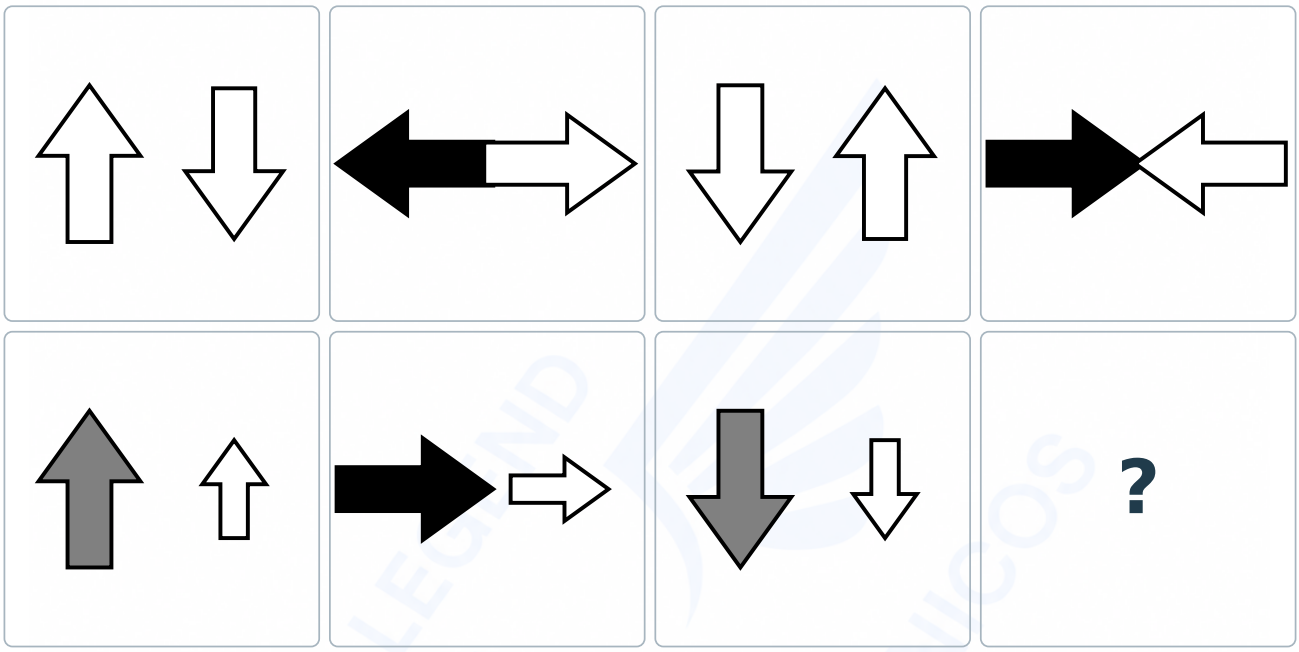


A **B** **C** **D** **E**

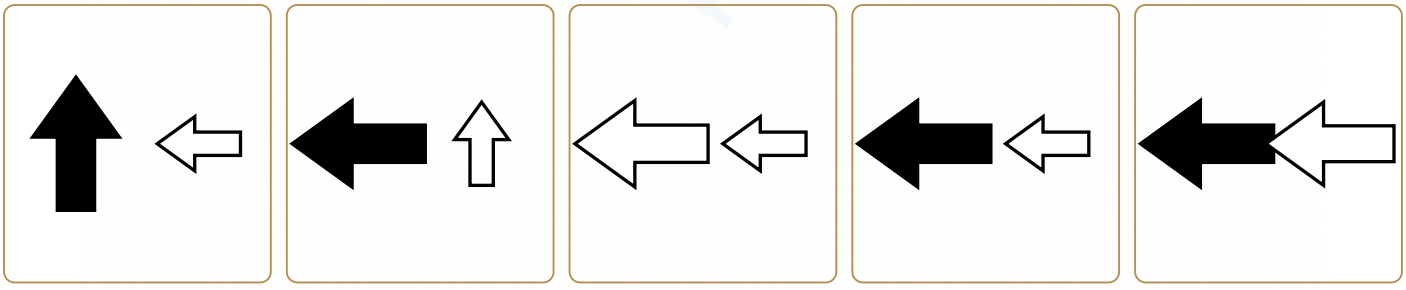
EJERCICIO 19

MATRIZ 4 COLUMNAS × 2 FILAS

Elige la figura que completa la casilla con interrogación.



ELIGE UNA OPCIÓN

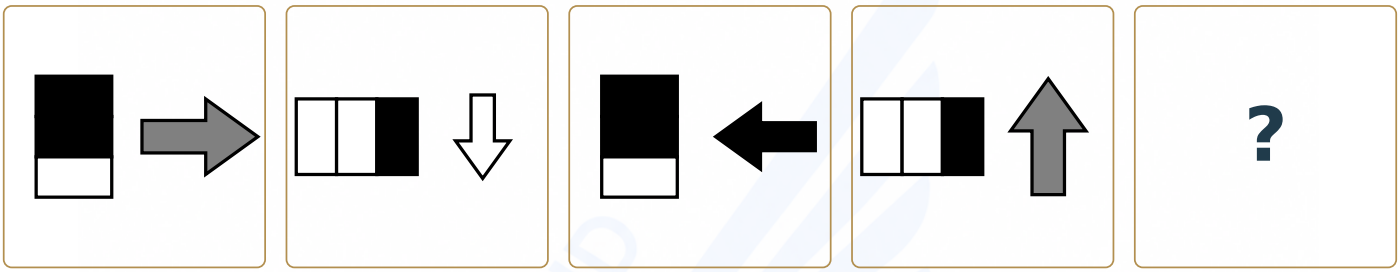


A B C D E

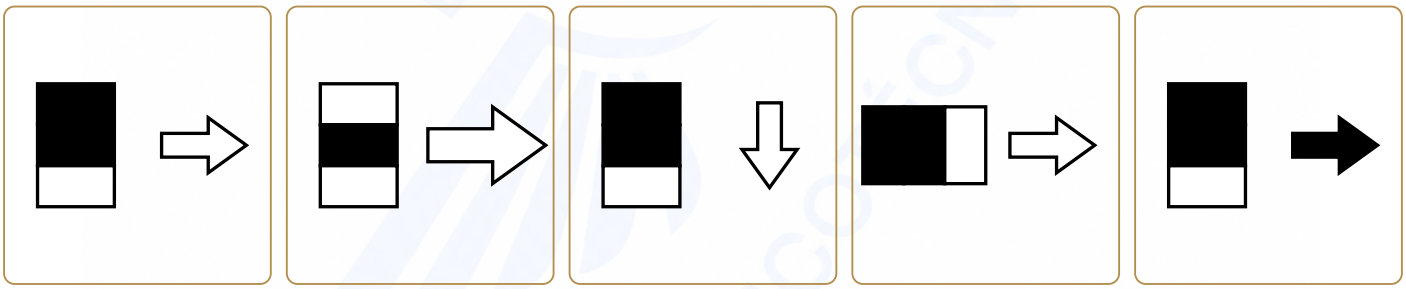
EJERCICIO 20

SERIE LINEAL

Elige la figura que completa la casilla con interrogación.



ELIGE UNA OPCIÓN



A B C D E

SOLUCIONES INSTANTÁNEAS

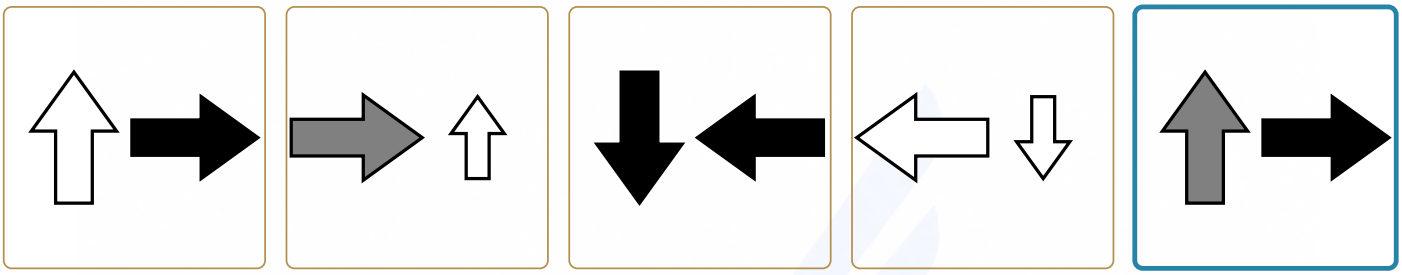
20 ejercicios · Una respuesta correcta por ejercicio

01 **A**	02 **C**	03 **E**	04 **D**
05 **B**	06 **D**	07 **B**	08 **A**
09 **C**	10 **E**	11 **C**	12 **E**
13 **A**	14 **B**	15 **D**	16 **B**
17 **E**	18 **C**	19 **D**	20 **A**

Consulta las explicaciones visuales para comprobar cómo se combinan los patrones.

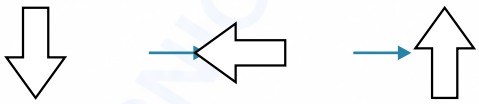
01 · RESPUESTA A

De izquierda a derecha



1. GIRO DE LA FLECHA IZQUIERDA

La flecha izquierda gira un cuarto de vuelta horario en cada paso. Vuelve a apuntar arriba.



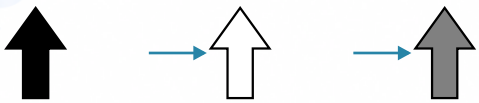
2. GIRO DE LA FLECHA DERECHA

La derecha gira un cuarto de vuelta antihorario. Vuelve a apuntar a la derecha.



3. TRES RELLENOS

La izquierda sigue blanco, gris y negro. Tras el blanco corresponde gris.



4. DOS TAMAÑOS

La flecha derecha alterna grande y pequeña. Ahora debe ser grande.



5. RELLENO DE LA FLECHA DERECHA

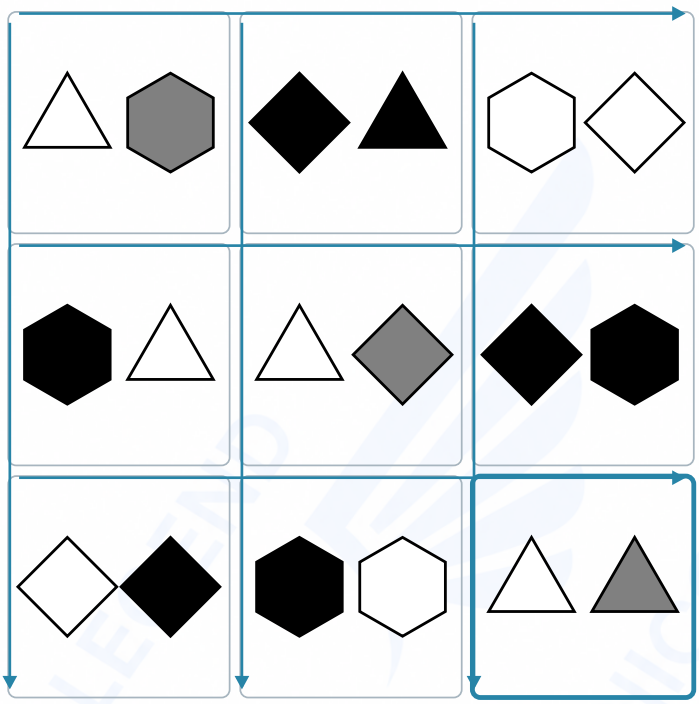
La flecha derecha alterna negra y blanca. Corresponde negra.



Descartes: B: giro de la flecha izquierda y relleno de la flecha derecha · C: giro de la flecha derecha · D: tres rellenos · E: dos tamaños.

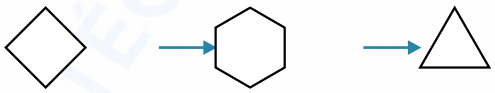
02 · RESPUESTA C

Filas y columnas



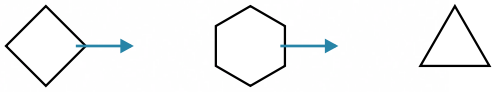
1. FORMA IZQUIERDA

En cada fila y columna aparecen triángulo, cuadrado y hexágono una vez. Falta triángulo.



2. FORMA DERECHA

También a la derecha aparecen las tres formas una vez por fila y columna. Falta triángulo.



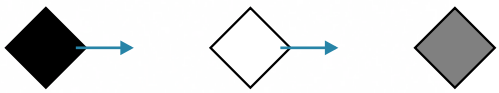
3. RELLENO IZQUIERDO

El relleno izquierdo alterna blanco y negro al avanzar y al bajar. Falta blanco.



4. RELLENO DERECHO

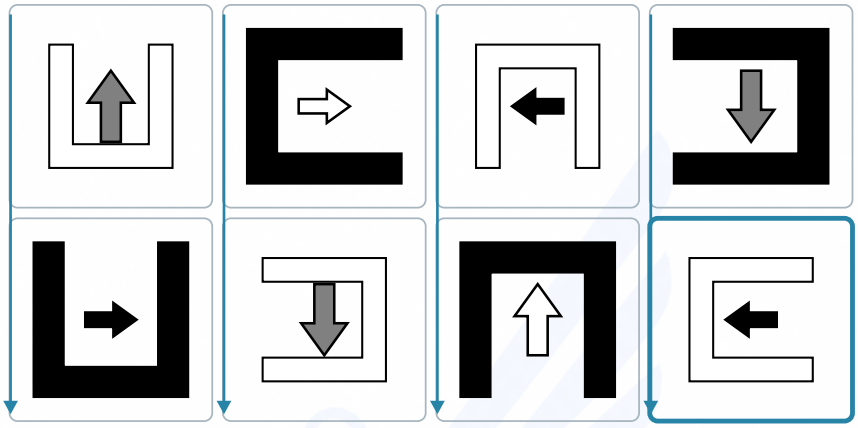
Cada fila y columna contiene un relleno blanco, uno gris y uno negro. Falta gris.



Descartes: A: forma izquierda · B: forma derecha · D: relleno izquierdo · E: relleno derecho.

03 · RESPUESTA E

Por columnas



1. REFLEXIÓN DEL MARCO ABIERTO

De arriba abajo, refleja el marco abierto como en un espejo vertical: derecha pasa a izquierda y arriba o abajo se mantienen.



2. GIRO DE LA FLECHA INTERIOR

La flecha interior gira un cuarto de vuelta horario al bajar. La última apunta a la izquierda.



3. INVERSIÓN DEL MARCO

El marco blanco pasa a negro y el negro pasa a blanco. Corresponde blanco.



4. CICLO DEL RELLENO INTERIOR

Al bajar: blanco pasa a gris, gris a negro y negro a blanco. La flecha que falta es negra.



5. TAMAÑO DEL MARCO ABIERTO

Los dos tamaños del marco se intercambian al bajar. El último debe ser pequeño.



6. TAMAÑO INTERIOR

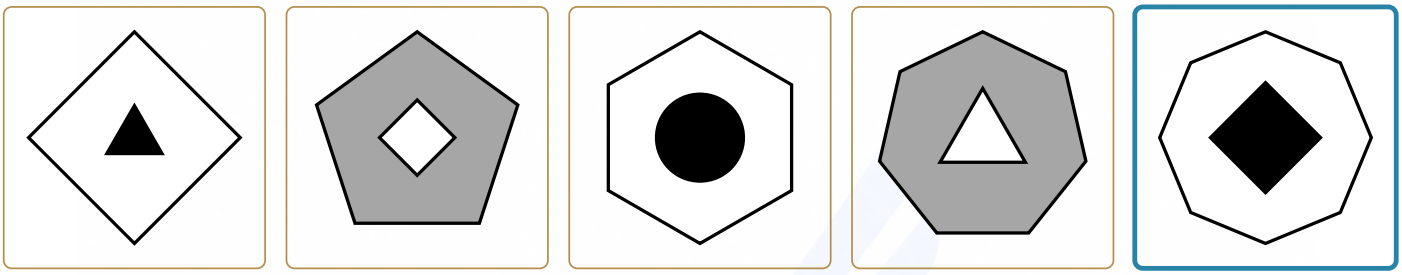
La flecha interior también intercambia sus dos tamaños al bajar. Ahora es pequeña.



Descartes: A: reflexión del marco abierto y tamaño del marco abierto · B: giro de la flecha interior y tamaño interior · C: inversión del marco · D: ciclo del relleno interior.

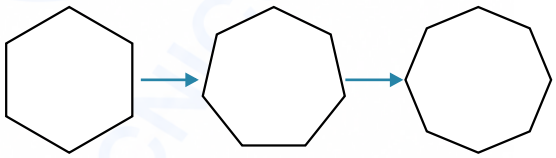
04 · RESPUESTA D

De izquierda a derecha



1. CONTORNO CON MÁS LADOS

El contorno exterior gana un lado en cada paso. La figura final tiene ocho lados.



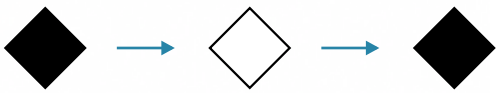
2. CICLO INTERIOR

La figura interior sigue triángulo, cuadrado y círculo. Ahora corresponde cuadrado.



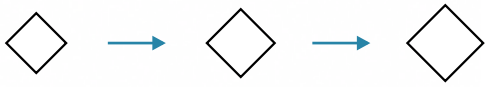
3. RELLENO INTERIOR

La figura interior alterna negra y blanca. Corresponde negra.



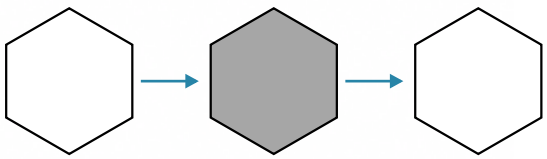
4. CRECIMIENTO INTERIOR

La figura interior crece en cada paso con el mismo incremento. Debe alcanzar el tamaño mayor.



5. FONDO DEL CONTORNO

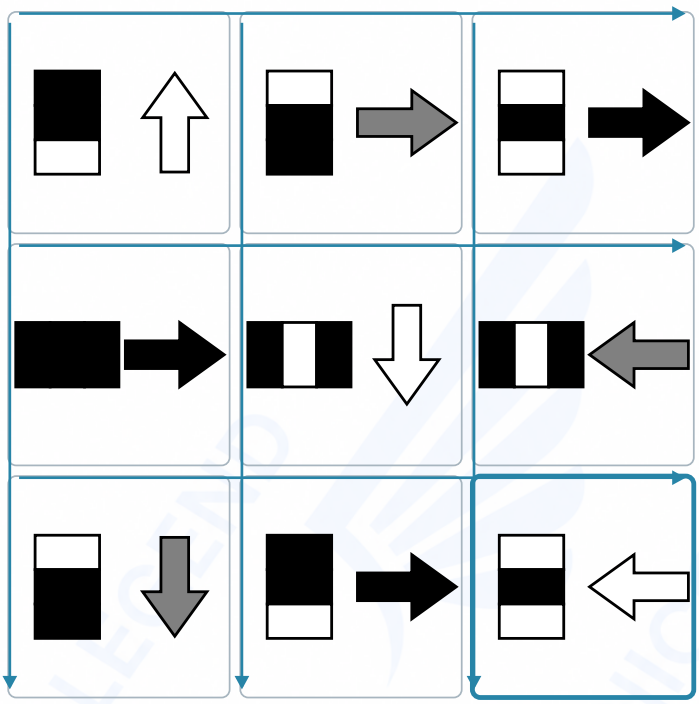
El fondo exterior alterna blanco y gris. Ahora es blanco.



Descartes: A: contorno con más lados y fondo del contorno · B: ciclo interior · C: relleno interior · E: crecimiento interior.

05 · RESPUESTA B

Por filas; comprueba también columnas



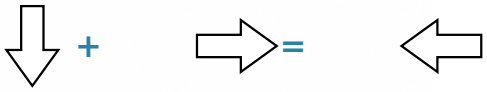
1. COINCIDENCIA DE SOMBREADO

En cada fila, la tercera barra conserva en negro solo las franjas negras comunes a las dos anteriores.



2. SUMA DE GIROS

En cada fila se suman los giros horarios de las dos primeras flechas desde arriba. Abajo: media vuelta más un cuarto; apunta a la izquierda.



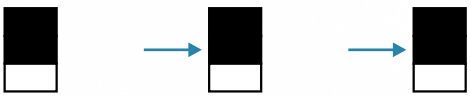
3. RELLENO DE LA FLECHA

En cada fila y columna hay una flecha blanca, una gris y una negra. Falta blanca.



4. ORIENTACIÓN POR FILAS

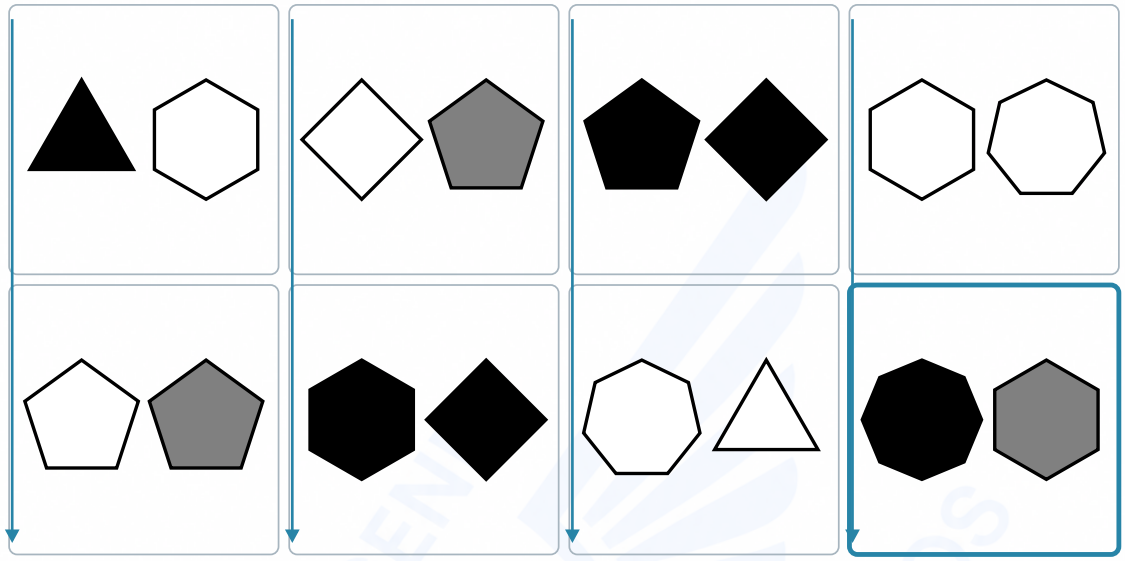
En cada fila se mantiene la orientación del bloque de franjas. En la última fila debe ser vertical.



Descartes: A: coincidencia de sombreado · C: suma de giros · D: relleno de la flecha · E: orientación por filas.

06 · RESPUESTA D

Por columnas



1. DOS LADOS MÁS

El polígono izquierdo gana dos lados al bajar. De seis pasa a ocho.



2. UN LADO MENOS

El polígono derecho pierde un lado al bajar. De siete pasa a seis.



3. RELLENO IZQUIERDO

El relleno izquierdo se invierte: negro cambia a blanco y blanco a negro. Falta negro.



4. RELLENO DERECHO

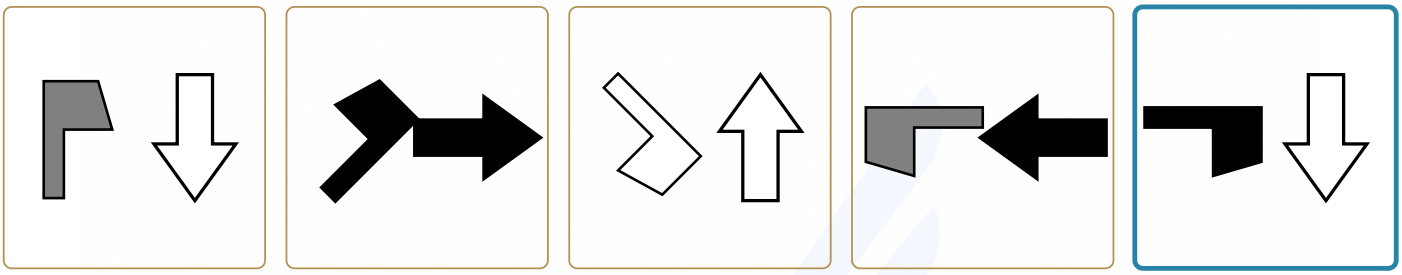
A la derecha, blanco pasa a gris, gris a negro y negro a blanco. Corresponde gris.



Descartes: A: dos lados más · B: un lado menos · C: relleno izquierdo · E: relleno derecho.

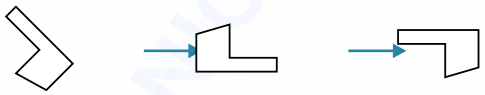
07 · RESPUESTA B

De izquierda a derecha



1. GIRO CRECIENTE

La bandera gira 45°, luego 90°, después 135° y ahora 180°, siempre horarios. Termina orientada a la derecha.



2. REFLEXIÓN DE LA BANDERA

Antes de orientarla, la bandera alterna su forma y su reflejo. Vuelve a la primera forma.



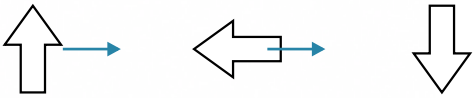
3. CICLO DE RELLENOS

La bandera sigue gris, negro y blanco. Después del gris llega el negro.



4. GIRO DE LA FLECHA DERECHA

La flecha derecha gira un cuarto de vuelta antihorario. Termina apuntando abajo.



5. RELLENO DE LA FLECHA DERECHA

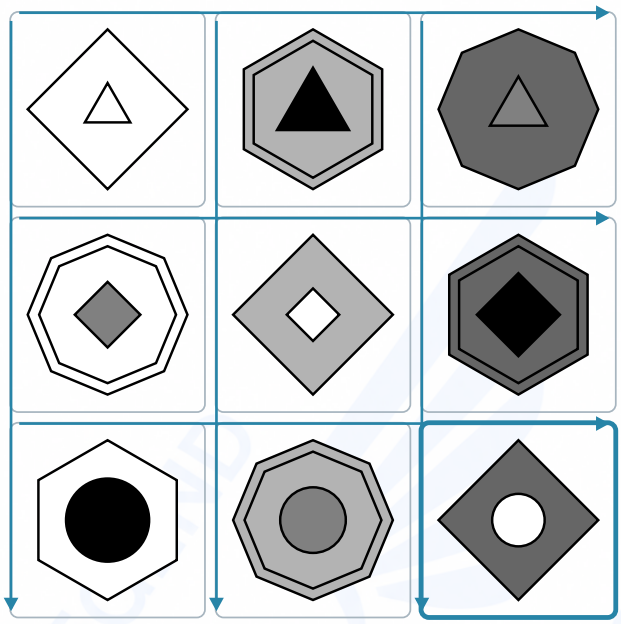
La flecha derecha alterna blanca y negra. Ahora corresponde blanca.



Descartes: A: giro creciente y relleno de la flecha derecha · C: reflexión de la bandera · D: ciclo de rellenos · E: giro de la flecha derecha.

08 · RESPUESTA A

Filas y columnas



1. CONTORNOS SIN REPETIR

Cada fila y columna contiene un cuadrado, un hexágono y un octógono. Falta cuadrado.

2. FIGURA INTERIOR POR FILAS

En cada fila se conserva la figura interior: triángulo, cuadrado y círculo. Falta círculo.

3. TRES RELLENOS

Cada fila y columna tiene blanco, gris y negro. Falta blanco.

4. TRES TAMAÑOS

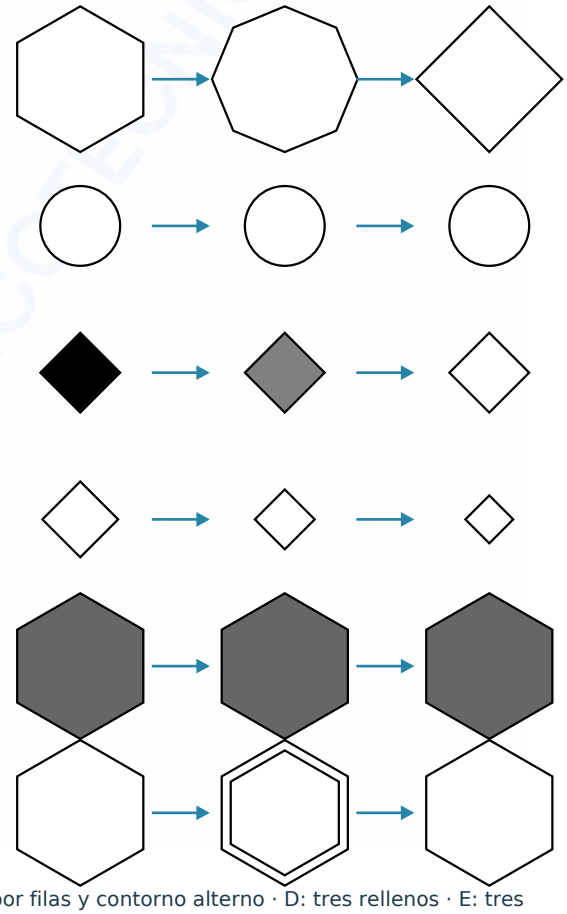
En cada fila y columna aparecen los tres tamaños interiores una vez. Falta el pequeño.

5. FONDO POR COLUMNAS

El fondo del contorno mantiene su tono en cada columna. En la última debe ser gris oscuro.

6. CONTORNO ALTERNO

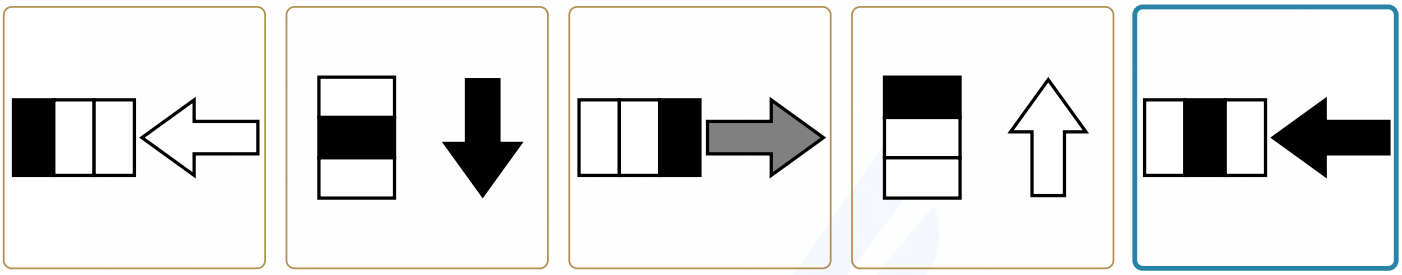
El borde alterna simple y doble al avanzar y al bajar. Falta simple.



Descartes: B: contornos sin repetir y fondo por columnas · C: figura interior por filas y contorno alterno · D: tres rellenos · E: tres tamaños.

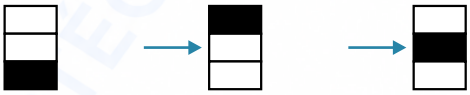
09 · RESPUESTA C

De izquierda a derecha



1. DESPLAZAMIENTO DEL SOMBREADO

La franja negra avanza por las tres posiciones del bloque y vuelve al inicio. Falta la posición central.



2. GIRO DE LA FLECHA

La flecha gira un cuarto de vuelta antihorario. Ahora apunta a la izquierda.



3. ORIENTACIÓN DEL BLOQUE

El bloque alterna horizontal y vertical. Ahora debe ser horizontal.



4. CICLO DE LA FLECHA

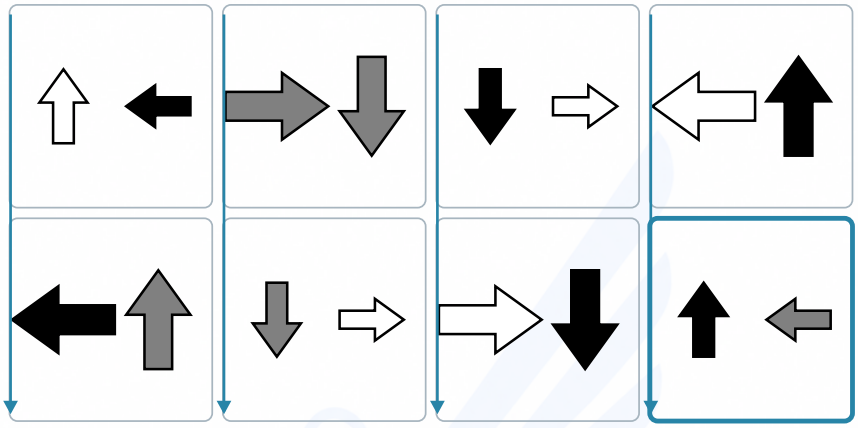
El relleno sigue blanco, negro y gris. Tras el blanco corresponde negro.



Descartes: A: desplazamiento del sombreado · B: giro de la flecha · D: orientación del bloque · E: ciclo de la flecha.

10 · RESPUESTA E

Por columnas



1. INTERCAMBIO DE DIRECCIONES

La dirección de la flecha derecha superior pasa a la flecha izquierda inferior. La última debe apuntar arriba.



2. SEGUNDO INTERCAMBIO

La dirección de la flecha izquierda superior pasa a la derecha inferior. La última apunta a la izquierda.



3. COMPLEMENTO DEL RELLENO

La izquierda intercambia blanco y negro; el gris se mantiene. Falta negro.



4. CAMBIO DE TAMAÑO

La flecha derecha intercambia grande y pequeña. Corresponde pequeña.



5. TAMAÑO IZQUIERDO

La flecha izquierda intercambia los tamaños grande y pequeño al bajar. Corresponde pequeña.



6. RELLENO DERECHO

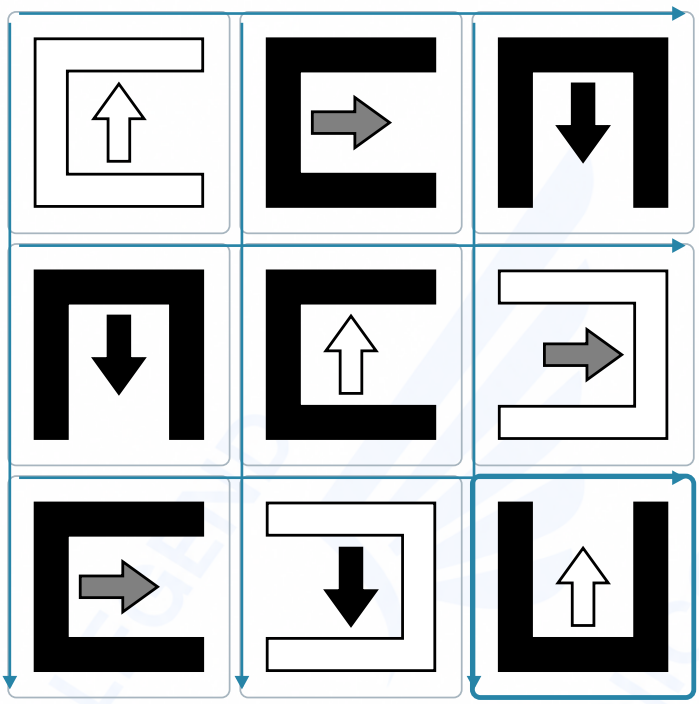
La flecha derecha pasa de negro a gris, de gris a blanco y de blanco a negro. Falta gris.



Descartes: A: intercambio de direcciones y tamaño izquierdo · B: segundo intercambio y relleno derecho · C: complemento del relleno · D: cambio de tamaño.

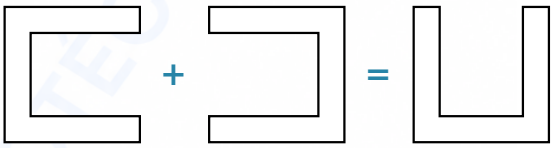
11 · RESPUESTA C

Por filas; comprueba también columnas



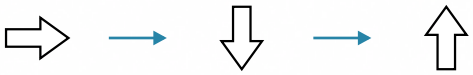
1. SUMA DE GIROS DEL MARCO

En cada fila se suman los giros horarios desde la abertura hacia arriba. En la última, un cuarto más tres cuartos completan una vuelta: abre arriba.



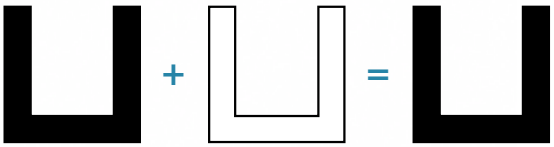
2. DIRECCIONES INTERIORES

Cada fila y columna tiene una flecha arriba, una a la derecha y otra abajo. Falta arriba.



3. COMBINACIÓN DEL MARCO

En cada fila: dos rellenos iguales producen blanco; dos diferentes producen negro. La figura final debe ser negra.



4. RELLENO INTERIOR

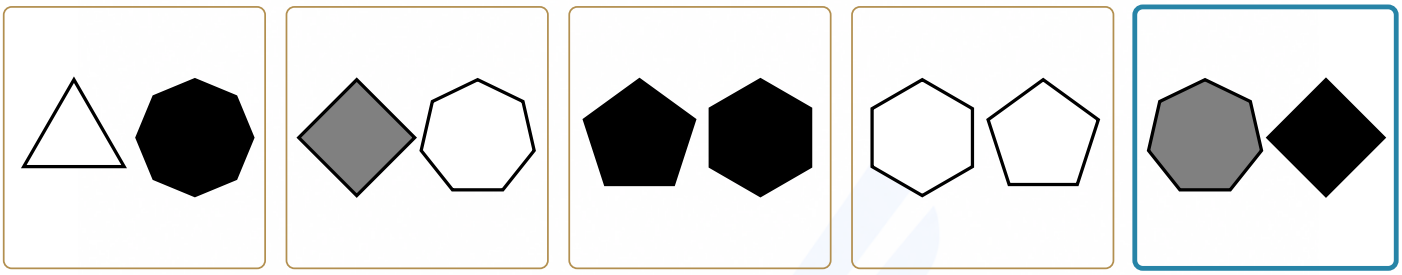
Cada fila y columna contiene blanco, gris y negro en la flecha. Falta blanco.



Descartes: A: suma de giros del marco · B: direcciones interiores · D: combinación del marco · E: relleno interior.

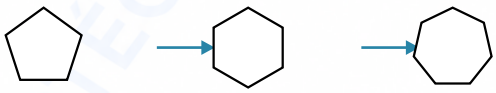
12 · RESPUESTA E

De izquierda a derecha



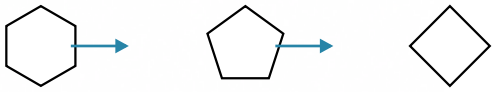
1. CRECE EL NÚMERO DE LADOS

El polígono izquierdo gana un lado. Debe tener siete.



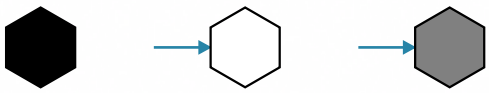
2. DISMINUYE EL NÚMERO DE LADOS

El polígono derecho pierde un lado. Debe tener cuatro.



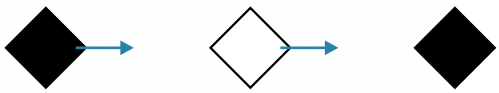
3. RELLENO IZQUIERDO

La izquierda sigue blanco, gris, negro y vuelve a blanco. Ahora es gris.



4. RELLENO DERECHO

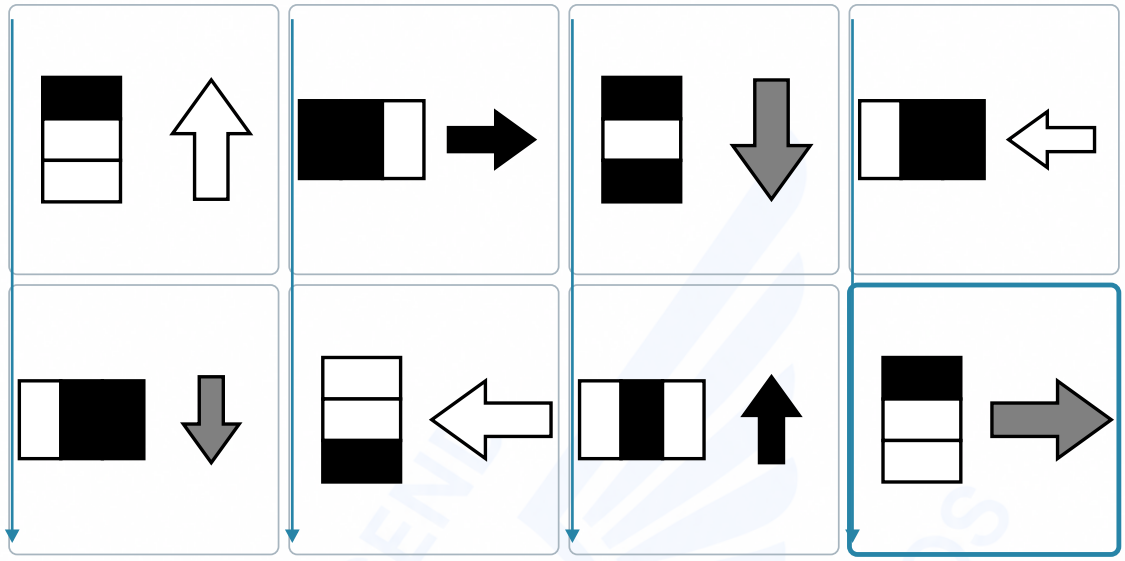
La derecha alterna negro y blanco. Ahora debe ser negra.



Descartes: A: crece el número de lados · B: disminuye el número de lados · C: relleno izquierdo · D: relleno derecho.

13 · RESPUESTA A

Por columnas



1. COMPLEMENTO DE FRANJAS

Cada franja negra pasa a blanca y cada blanca a negra. Solo queda negra la primera posición.



2. MEDIA VUELTA DE LA FLECHA

Al bajar, solo la flecha gira media vuelta. La última apunta a la derecha.



3. CAMBIO DE ORIENTACIÓN

El bloque vertical pasa a horizontal y el horizontal a vertical, conservando el orden de sus tres franjas.



4. CICLO DEL RELLENO

Al bajar: blanco pasa a gris, gris a negro y negro a blanco. La última flecha es gris.



5. TAMAÑO DE LA FLECHA

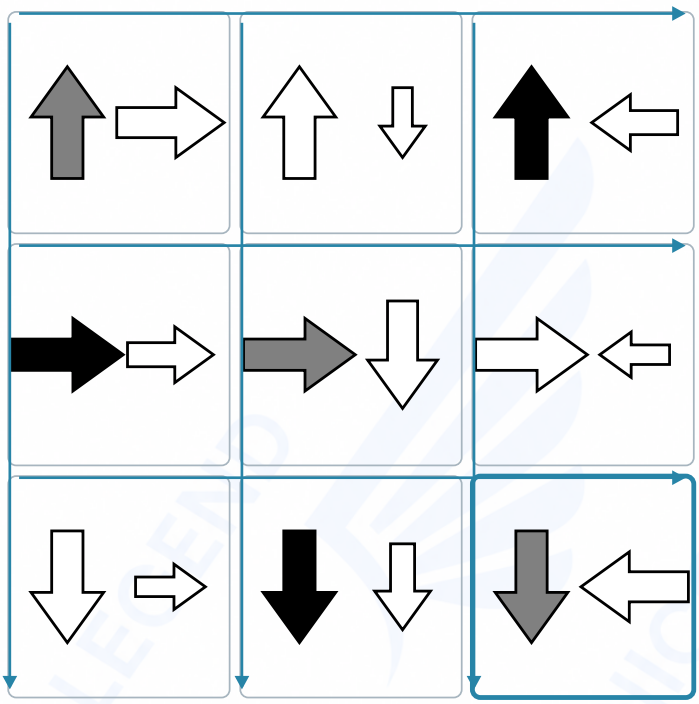
Al bajar se intercambian los dos tamaños de flecha: grande pasa a pequeña y pequeña a grande. Falta grande.



Descartes: B: complemento de franjas y tamaño de la flecha · C: media vuelta de la flecha · D: cambio de orientación · E: ciclo del relleno.

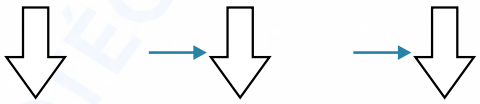
14 · RESPUESTA B

Filas y columnas



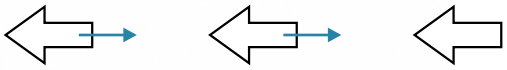
1. DIRECCIÓN IZQUIERDA POR FILAS

Las flechas izquierdas de una fila tienen la misma dirección. En la última fila apuntan abajo.



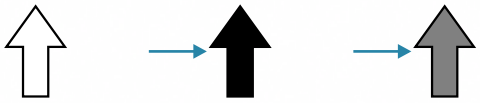
2. DIRECCIÓN DERECHA POR COLUMNAS

Las flechas derechas de una columna mantienen su dirección. En la tercera apuntan a la izquierda.



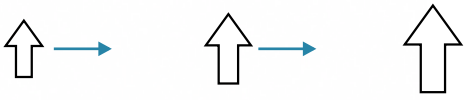
3. RELLENO IZQUIERDO

En cada fila y columna aparece gris, blanco y negro una vez. Corresponde gris.



4. TAMAÑO DERECHO

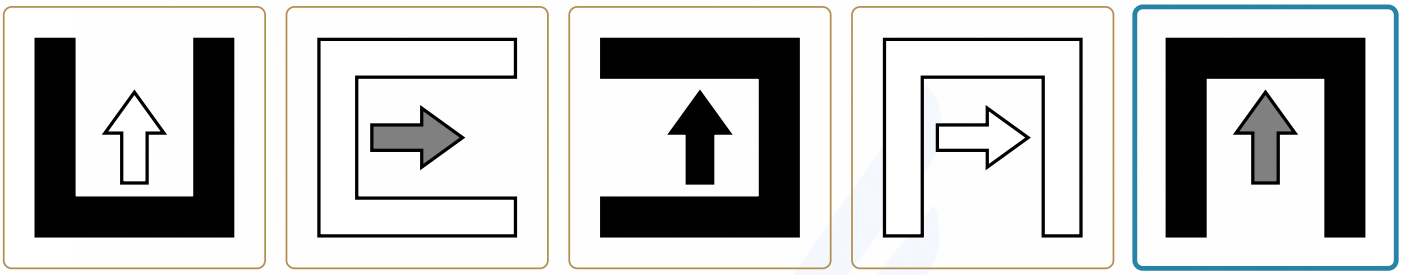
Cada fila y columna contiene los tres tamaños de flecha derecha. Falta la grande.



Descartes: A: dirección izquierda por filas · C: dirección derecha por columnas · D: relleno izquierdo · E: tamaño derecho.

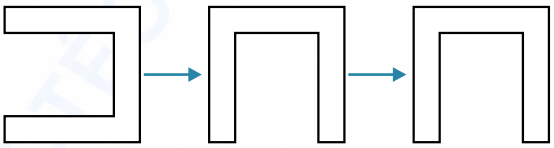
15 · RESPUESTA D

De izquierda a derecha



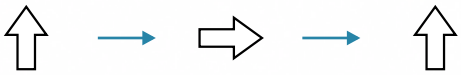
1. GIRO CRECIENTE DEL MARCO

El marco gira un cuarto de vuelta, dos cuartos y tres cuartos. Ahora gira cuatro cuartos: vuelve a la misma orientación, abierto abajo.



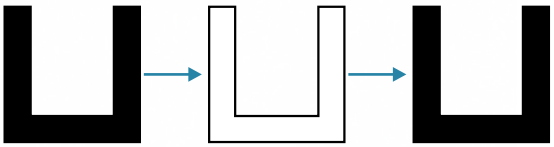
2. IDA Y VUELTA INTERIOR

La flecha interior alterna arriba y derecha. Ahora apunta arriba.



3. RELLENO DEL MARCO

El marco alterna negro y blanco. Corresponde negro.



4. RELLENO INTERIOR

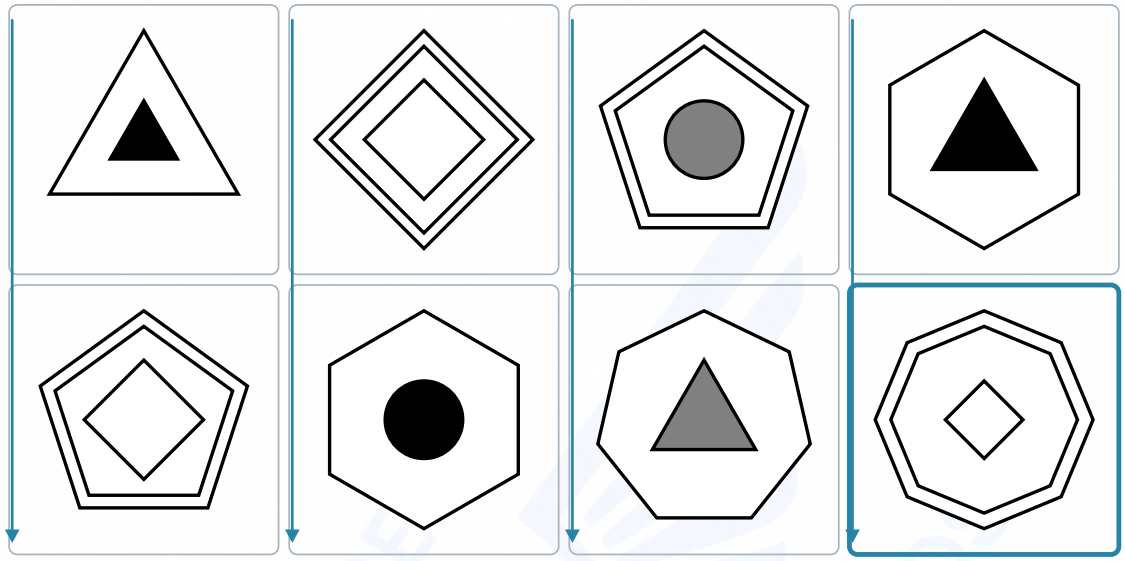
La flecha sigue blanco, gris y negro. Ahora corresponde gris.



Descartes: A: giro creciente del marco · B: ida y vuelta interior · C: relleno del marco · E: relleno interior.

16 · RESPUESTA B

Por columnas



1. DOS LADOS MÁS FUERA

El contorno exterior gana dos lados al bajar. Debe tener ocho.



2. CICLO DE FIGURAS DENTRO

Al bajar: triángulo pasa a cuadrado, cuadrado a círculo y círculo a triángulo. Falta cuadrado.



3. INVERSIÓN DEL RELLENO

Blanco y negro se intercambian; el gris se mantiene. Falta blanco.



4. INTERCAMBIO DE TAMAÑOS

Al bajar, la figura interior intercambia los tamaños: grande pasa a pequeña y pequeña a grande. Falta pequeña.



5. CONTORNO EXTERIOR

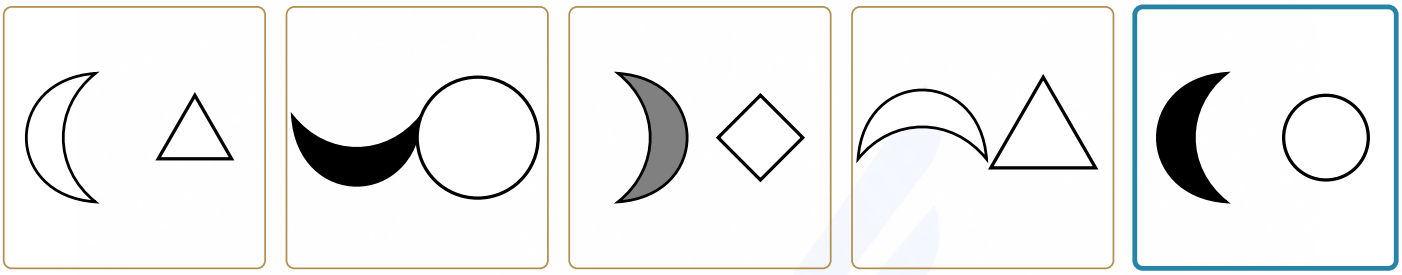
El contorno simple pasa a doble y el doble a simple. Falta doble.



Descartes: A: dos lados más fuera y contorno exterior · C: ciclo de figuras dentro · D: inversión del relleno · E: intercambio de tamaños.

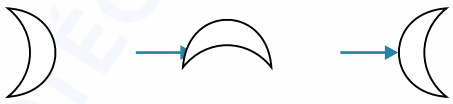
17 · RESPUESTA E

De izquierda a derecha



1. GIRO DE LA MEDIA LUNA

La abertura de la media luna gira un cuarto de vuelta antihorario. Regresa a su posición inicial.



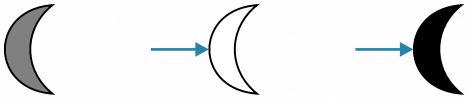
2. CICLO DE LA FIGURA DERECHA

La figura derecha sigue triángulo, círculo y cuadrado. Falta círculo.



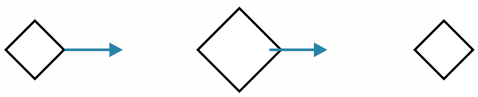
3. RELLENO DE LA MEDIA LUNA

La media luna sigue blanco, negro y gris. Ahora corresponde negro.



4. TAMAÑO DERECHO

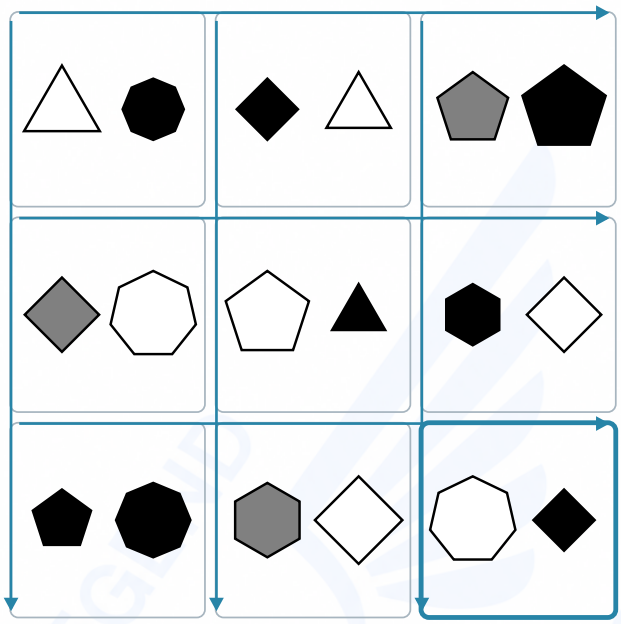
La figura derecha alterna pequeña y grande. Ahora es pequeña.



Descartes: A: giro de la media luna · B: ciclo de la figura derecha · C: relleno de la media luna · D: tamaño derecho.

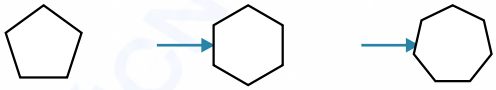
18 · RESPUESTA C

Por filas; comprueba también columnas



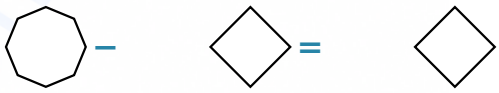
1. LADOS A LA IZQUIERDA

El polígono izquierdo gana un lado al avanzar y al bajar. En la casilla final tiene siete lados.



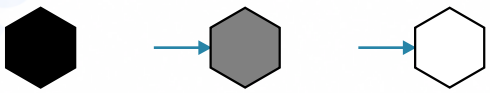
2. DIFERENCIA DE LADOS A LA DERECHA

En cada fila, los lados del tercer polígono derecho son la diferencia entre los dos primeros. Ocho menos cuatro: cuatro lados.



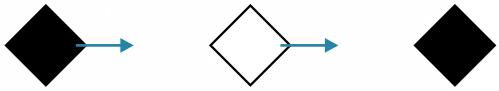
3. RELLENO IZQUIERDO

Cada fila y columna contiene blanco, gris y negro. Falta blanco.



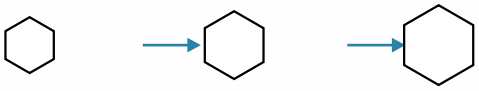
4. RELLENO DERECHO

El relleno derecho alterna negro y blanco tanto por filas como por columnas. Falta negro.



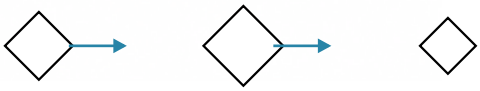
5. TAMAÑO IZQUIERDO

En cada fila y columna aparecen los tres tamaños izquierdos. Falta el grande.



6. TAMAÑO DERECHO

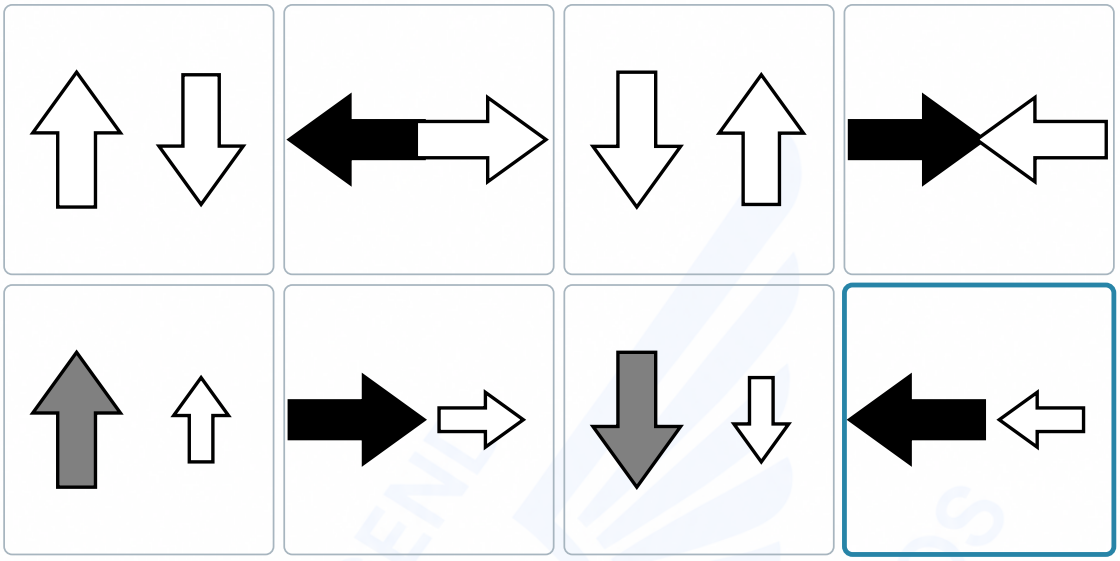
En cada fila y columna aparecen los tres tamaños derechos. Falta el pequeño.



Descartes: A: lados a la izquierda y tamaño izquierdo · B: diferencia de lados a la derecha y tamaño derecho · D: relleno izquierdo · E: relleno derecho.

19 · RESPUESTA D

Dos recorridos en zigzag





Dos caminos en zigzag

1. DOS GIROS EN ZIGZAG

Sigue cada zigzag por separado. Desde arriba izquierda gira 90° horarios; desde abajo izquierda, 90° antihorarios. La flecha izquierda que falta apunta a la izquierda.



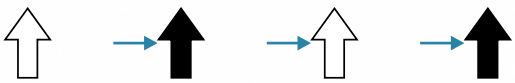
2. SEGUNDO GIRO EN ZIGZAG

La flecha derecha gira 90° antihorarios en el zigzag que comienza arriba y 90° horarios en el otro. La última apunta a la izquierda.



3. RELLENO EN CADA RECORRIDO

En el zigzag superior alternan blanco y negro; en el inferior, gris y negro. La casilla final pertenece al superior: negro.



4. TAMAÑOS EN CADA RECORRIDO

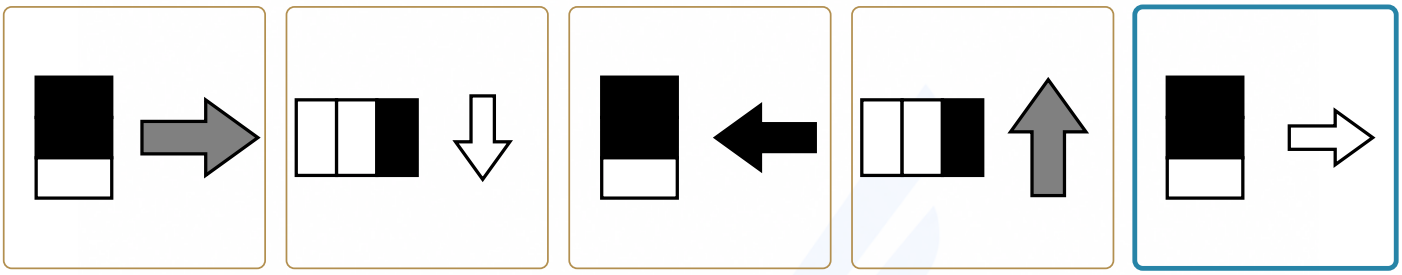
En el zigzag superior: grande, pequeña, grande, pequeña. En el inferior: pequeña, grande, pequeña, grande. Falta pequeña.



Descartes: A: dos giros en zigzag · B: segundo giro en zigzag · C: relleno en cada recorrido · E: tamaños en cada recorrido.

20 · RESPUESTA A

De izquierda a derecha



1. INVERSIÓN DE FRANJAS

Las franjas negras pasan a blancas y las blancas a negras. Vuelven las dos primeras negras.



2. GIRO HORARIO

La flecha gira un cuarto de vuelta horario. Ahora apunta a la derecha.



3. CAMBIO DE ORIENTACIÓN

El bloque alterna vertical y horizontal. Ahora vuelve a vertical.



4. CICLO DE RELLENOS

La flecha sigue gris, blanco y negro. Después del gris llega blanco.



5. CICLO DE TAMAÑOS

La flecha sigue grande, pequeña y mediana. Después de la grande corresponde pequeña.



Descartes: B: inversión de franjas y ciclo de tamaños · C: giro horario · D: cambio de orientación · E: ciclo de rellenos.